## Нерушимая дружба

ную вражду, расчистила почву для сотрулвласти помещиков и капиталистов, народы ской партии. нашей страны в едином многонациональном Советском государстве обрели подлинную свободу и равноправие. Советский строй воплотил в себе вековые чаяния народных масс. До основания разрушив режим эксплуатации и буржуазно-помещичьего произвола, трудящиеся нашей страны стади полными хозяевами родной земли.

Ранее отсталые и бесправные нации царской России сплотились вокруг великого русского народа и в едином лагере героически отстояли завоевания революции от иногочисленных врагов. С установлением советской власти началось быстрое возрождение всех ранее угнетенных наций нашей страны. На развалинах старого строя, старых буржуазных наций возникли и развились новые, социалистические нации - крепко сплоченные внутрение спаянные, свободные от непримиримых классовых противоречий и потому более общенародные, чем любая буржуазная нация. Осуществляя ленинскосталинскую национальную политику, партия обеспечила быстрое развитие экононациональных республик. изжила унаследованное от царизма факти-Центральной России и окраин.

С чувством советской национальной горпроисшедшие деревни. Всеобщая грамотность, широкая ветской державы на самоотверженный труд. госторонние интересы своих юных читасеть школ и вузов, театров и библиотек. расцвет науки, литературы и искусства, бурный рост кадров национальной интеллигенции - все это свидетельствует о ликах и областях. Партия и советская власть вызволили из духовного рабства народы и открыли им светлую дорогу знаниям, к сокровищнице мировой куль-

Социалистическая по своему содержанию. национальная по форме культура служит делу воспитания трудящихся в духе социализма и интернационализма, сближает и сплачивает духовно народы нашей страны. За годы советской власти 48 национальностей создали свою письменность и на родном языке издают учебники, книги, газеты. Теперь у нас нет больше отсталых народов. По темпам развития экономики, по степени грамотности, развития высшего образования советские республики намного опередили зарубежные страны Востока и Западной чение максимальной капиталистической впредь создавать ноэмы, рассказы, пове-Европы.

ние и небывалый подъем физических и ду- бенно отсталых стран, —неизбежно усили- светлым примером. ховных сил всех народов нашей страны. Ваются национальная рознь и националь- Мы хотим, чтобы дети наши росли сме-В результате победы социализма, в корне ный гнет. Американские претенденты на лыми, зоркими, бдительными людьми. У изменился облик советских народов, исчез- мировое господство в своем жадном стрем- нас есть книги, воспитывающие детей в ло в них чувство взаимного недоверия, раз- лении поработить все народы до крайно- духе неусыпной революционной бдительновплось у них чувство взаимной дружбы и сти обострили национальные противоречия сти, -«Судьба барабанщика» А. Гайдара, наладилось настоящее братское содруже- в странах капитализма. Все более растет и «Рассказы о Феликсе Дзержинском» Ю. Герство в системе единого союзного государст- ширится нацпонально-освободительное дви- мана, «Но следу» В. Иванова, «Конец осива. Равенство наций навеки закреплено в жение свободолюбивых народов. Сталинской Конституции, совершенно отличной от буржуазных конституций, в ча- дывает бредовые теории буржуазных мрастности, тем, что она глубоко интернацио- кобесов о «высших» и «низших» расах ступить к осуществлению политехниченальна, исходит прежде всего из того, что и показывает, на что способен человек ского обучения в средней школе. Помочь 53 тысяч школьников, все нации и расы равноправны.

Наше Советское многонациональное государство основано на полном взаимном лоства, на добровольном согласии народов. В пример. Этот пример вдохновляет их на ках коммунизма, о всех областях науки, о нам в гости детского писателя...» На месте «книжкины именины». противовес империалистическому «сообществу» наций, в котором сильные угнетают, эксплуатируют, душат слабых, в противовес этому в советском содружестве народов передовые нации помогают развитию ранее отсталых народов. Великий русский могучую Родину—твердыню дружбы и сча- кого, «Рождение моря» К. Паустовского, сердца, вызвали желание спорить и раз- кому делу коммунистического воспитания народ, наиболее выдающаяся из всех на- стья народов. В укреплении силы Советско- «Рассказы о том, что тебя окружает» иншлять, по-настоящему помогли нашим юных ленинцев и сталинцев! ций, входящих в СССР, самоотверженно и го государства они видят могучую гарантию неустанно помогает другим народам нашей своей национальной независимости, залог страны в подъеме хозяйства и культуры.

Развитие социалистических наций, ликвидация фактического хозяйственного и культурного неравенства между нациями. длительное сотрудничество их привели тому, что в нашей стране полностью восторжествовала идеология дружбы народов. В этом мы видим величайшее достижение ленинско-сталинской политики нашей пар-

Невиданное ранее содружество свободных народов составляет неиссякаемый в духе советского патриотизма, беспредельисточник силы и могущества Советской ной любви в Родине. Советский патриостраны, в которой живут и трудятся более тизм — чудесный сплав самых возвышеншестидесяти наций, национальных групп ных и благородных черт нашего народа. п народностей. Нерушимый союз народов высший тип патриотизма. Советские лите-СССР основан на прочном фундаменте по- раторы призваны показывать в своих пролитических, экономических и культурных изведениях единство партии и народа. завоеваний социализма.

ла испытания не только в годы мирного своих силах, высокая политическая бдистроительства, но и в военные годы. Тельность в проискам врагов, готовность Позорно провалились все попытки на- преодолевать любые трудности, умение выших врагов разобщить народы СССР, соко держать достоинство советского чеподорвать их братскую дружбу и устано- ловека. дей против фанистских захватчиков.

дружба между народами нашей страны шевать классовую борьбу в истории нарокрепла в совместной самоотверженной рабо- дов, -- все это мещаст делу воспитания соте по восстановлению народного хозяйства. Ветских людей в духе братской дружбы Совместными усилиями всех советских на- народов, в духе интернационализма. ролов были восстановлены экономика и культура в освобожденных от вражеской дя - достойно отображать в своих произоккупации районах и достигнут новый ведениях великий трудовой подвиг, энтумощный подъем народного хозяйства.

казали, что советский общественный и го- сотрудничество советских народов, их неру сударственный строй представляет собой шимую, кренче стали, дружбу.

лучшую форму экономи-

в годы мирного строи-Великая Октябрьская революция впер- 1 тельства, лучшую форму кобилизации всех вые в мировой истории разбила навеки це- сил народа на отпор врагу в всенное время. пи социздыного рабства и национального В огне войны и в совместной созидательной угнетения, подорвада старую националь- работе в мирное время еще более укрепилось братское содружество народов нашей ничества народов. В результате свержения страны, сплоченных вокруг Коммунистиче-

Старый акын Джамбул вдохновенно пел сталинской дружбе народов:

Великое братство народов цветет На черную зависть и злобу врага. Священная дружба народов крепка. Как новая сталь из мартенов - крепка, Как сплав тугоплавких металлов -

В основе дружбы народов нашей страны лежит общность их жизненных интересов, общая борьба с врагом за свою свободу, независимость и счастливую жизнь, обретенную в условиях советского строя, общая борьба за дело коммунизма.

Сталинская дружба народов — залог дальнейшего процветания и непобедимсети нашей Родины. «...Дружба между народами СССР-большое и серьезное завоевание. учит И. В. Сталин. -- Ибо пока эта дружба существует, народы нашей страны будут свободны и непобедимы. Никто не страшен нам, ни внутренние, ни внешние враги, ской книги». пока эта дружба живет и здравствует».

Коммунистическая партия неустанно укрепляет братское сотрудничество советских народов, как непременное условие победы коммунизма в нашей стране. В Союческое неравенство в хозяйственном и зе Советских Республик народы видят накультурном развитии между народами дежную основу своей независимости и дальнейшего процветания.

Ныне все народы успешно оглядываем мы преображенную осуществляют сталинскую программу поповсюду рази- степенного перехода от социализма к комв мунизму, укрепляют свое братское сотрудиндустриализации ничество и взаимономощь. Пятый пятилетсельско- ний план — новое яркое выражение все го хозяйства, перемены в экономике, более крепнущей дружбы между народами в географии страны, в жизни народа, оча- Советской страны, их общего стремления к ги индустрин и цветущие города на всех единой цели. Высокая цель строительства окраинах страны, преображенные села и коммунизма воодушевляет все народы Со- свои задачи, как они откликаются на мно-

Народы Советского Союза укрепляют нерушимую дружбу с великим китайским народом, с трудящимися всех котим быть такими, как Ленин стран народной демократии. Изо дня в день Сталин!» - говорят наши дети. Писатели глубине и размахе культурной революции, растет братское сотрудничество свободных должны помочь им в этом великом и блаосуществленной во всех советских респуб- народов. Если в лагере капитализма — городном стремлении. Советские писатели войны. рознь, угнетение, колониальное рабство и венные образы, которые могли бы быть шовинизм, то в лагере социализма, мира и примером и предметом подражания для людемократии — взаимное доверие, мирное дей. А что может быть более ярким примесожительство и братское сотрудничество ром, чем героическая борьба коммунистов,

Пример Советского Союза показывает, что дружба народов может сложиться и ок- великих вождях нашей партии, об их веррепнуть только на базе уничтожения ка- ных боевых соратниках. — «Детские и питализма и утверждения социалистиче- школьные годы Ильича» А. Ульяновой, ского строя. Нока существует эксплуата- «Рассказы о Ленине» А. Кононова, первая ция человека человеком, не может быть книга эпопен «Сталин. Летство и отрочестн речи о национальных свободах. Только во» Г. Леонидзе, «Рассказы о великих на почве социальной справедливости, ког- днях» М. Большинцова и М. Чиаурели. да нет эксплуатации человека человеком, «Мальчик из Уржума» и «Рассказы о Севозможна действительная свобода наций.

прибыли достигается также путем закаба- сти и стихи о людях, жизнь которых яв-Партия обеспечила подлинное возрожде- дения и ограбления народов других, осо- днется для молодого поколения великим и

> Дружба народов нашей страны опроки- ную тему книг все еще очень и очень мало. любой нации, если он свободен.

борьбу за высшие идеалы демократии, осу- преобразовании природы, о людях, творя- поставленного нами многоточия стоит ществленные в Советской стране, указыва- щих передовую технику наших двей. Боль- обычно фамилия того писателя, книги ко- завтра «Недели детской книги» послужит ет путь к светлому будущему, к освобожде- шим успехом пользуются у юных читате- торого особенно полюбились ребятам. Тут- дальнейшему успешному развитию нашей

дальнейшего процветания каждой советской республики. Наши люди полны решимости и впредь самоотверженно трудиться на благо советского Отечества, с честью выполнить историческую задачу построения коммунизма.

Великая задача советской литературы помогать Коммунистической партии воспитывать членов нашего общества в духе интернационализма и установления братских связей с трудящимися всех стран, раскрывать присущие нашим людям такие Дружба народов нашей страны выдержа- замечательные качества, как уверенность в

вить в нашей стране режим империалисти- Надо непримиримо относиться к малейческого рабства. Дружба народов нашей шим проявлениям буржуваной идеологии. страны стала еще более прочной, еще более буржуззного национализма и безродного закалилась в общей борьбе советских лю- космополитизма. Не следует забывать, чте националистические извращения, такие, После Великой Отечественной войны как идеализация прошлого, попытки зату-

Высокое призвание советского писатезнази победно строящего коммунизм наро-Война и послевоенное строительство по- да, показывать все крепнущее братског

### Проекты новых зданий институтов

тора, состоялось творческое обсуждение зданий институтов, которые будут воздвиг-

намеченных к строительству в Харькове, структоры.

В Москве, в Центральном доме архитек- Горьком и Воронеже, а также ряд проектов работ архитектурных мастерских института нуты в Москве, Ашхабаде, Фрунзе, Челя- прафической редкостью (она нужна была редал номера журнала «Октябрь» цеховому

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯИТЕСЫ



Nº 36 (3065)

Вторник, 24 марта 1953 г.

Цена 40 коп.

Завтра начинается "Неделя детской книги"

# Смотр детской литературы

Горячей материнской заботой окружает Родина детство будущих своих строителей. Для них открыты школы и пконерские лагери, парки и стадионы, клубы и театры; для них издаются газеты и журналы, миллионными тиражами выпускаются книги Для них проводятся олимпиады и смотры, соревнования и кинофестивали, для них традицией стала ежегодная «Неделя дет-

Только в социалистической стране детское чтение могло стать вопросом большой государственной важности. Лесятки больших и серьезных учреждений, казалось бы, не имеющих прямого отношения к литературе, участвуют в проведении «Недели детской книги». Даже в грозные годы войны, когда все мысли были прикованы к фронту, партия и правительство находили время, чтобы подумать о детском чтении. Именно тогда была проведена первая «Неделя детской кинги».

Это — не только праздник, это — своеобразный смотр, проверка того, как книга помогает в деле коммунистического воспитания юных граждан нашей Родины. Этопроверка того, как писатели выполняют

Высоки идеалы советских ребят! «Мь национальная должны создавать такие яркие художестбиографии вождей революции?

У нас есть книги, рассказывающие с реже Кострикове» А. Голубевой, «Штурм В условиях же капитализма, где обеспе- Зимнего» Л. Савельева. Нам нужно и

ного гнезда» Г. Брянцева. Но на эту важ-

XIX съезд партии поставил задачу присовстской школе в успешном решении этой Алексей МУСАТОВ

М. Ильина и Е. Сегал, «Рассказы о Мичурине» В. Лебедева. Список этот можно уве- ские сады и нашу писательскую молодежь: личить на несколько книг - и только! Значит, и на этом боевом участке нет еще А. Андреева, А. Алексина, А. Дугинца, настоящих успехов.

Трое друзей пионеров пишут в Дом звать нечего.

пионерах и школьниках. У нас есть такие ней заботиться! книги, как «Васек Трубачев и его товари-

бытчями и конфликтами несущественными. придуманными за письменным столом. А бята готовы часами рассказывать о Горького в селе Мануйловке, где полвека ведь лети ждут от писателей ярких, типи- своих делах, о своей учебе, о любимых назад жил и работал писатель. В колхозе,

важном государственном деле. Многие пи- что-нябудь исказил. сатели забыли о том, что ни Л. Толстой, ни тей о детской литературе, что для детей кламировали библиотекари... писал Алексей Толстой и что хорошая детская книга приобретает общелитературное взыскательные читатели, и, внимательно вниги Аркадия Гайдара.

Совершаются близкие и дальние экскур- зная жизни нашей детворы. сии на места, где действовали герои любимых книг...

нию от социального и национального гнета. дей такие книги, как «Земля в цвету» то и становится ясно, какие повести, рас- советской детской дитературы — всех ее Советские люди неустанно крепят свою В. Сафонова, «Большая Волга» Г. Кублиц- сказы, стихи глубоко затронули детские областей, всех ее жанров; послужит вели-

детям в учении, в пионерской работе и во всей их жизии.

Надо отметить, что ребята приглашают к себе не только писателей старшего поколения. Они настойчиво зовут в школы, в пионерские отряды, в детские дома и дет-Н. Дубова, Н. Шундика, Ю. Яковлева, В. Баныкина и других,

детской книги: «Мы учимся в шестом смотром наших писательских рядов, подклассе. Мы будем жить, когда на всей зем- тверждает, что молодые писатели не проде будет мир, а в нашей стране построят сто числятся в списках детской секциикоммунизм. Очень хочется прочесть книгу их книги ребята хорошо знают и любят. о том, какая будет жизнь при коммунизме!» И все же нельзя сказать, что решения Трем друзьям пионерам пока нечего прочи- XIII иленума ССП СССР о необходимости тать на эту тему. Пожалуй, кроме книги широкого привлечения в детскую литера-В. Захарченко «Путешествие в завтра», туру молодых талантливых кадров вырассказывающей о технике будущего, и на- полнены до конца. Смелее должны мы выдвигать талантливую писательскую мо-Лучше обстоит дело с литературой о додежь, больше помогать ей, сердечнее о

Встреча с писателями полезна не тольши» В. Осеевой, «Огни на реке» Н. Лубова, ко школьникам, но и самим авторам дет-«Родина» Я. Тайца, «Витя Малеев в шко- ских книг, особенно молодым. Чаще всего ле и дома» Н. Несова, «Над Волгой» М. При- эти встречи превращаются в увлекательлежаевой и другие. Но хочется, чтобы в ную, задушевную беседу о прочитанном, о так называемых «школьных повестях» яр- том, как создаются книги, о творческих даны многие произведения великого писаче была показана неразрывная связь на- планах на будущее. Я был свидетелем то- теля. шей школы со всей жизнью стравы, чтобы го, как однажды, во время читательской глубже и острее ставились в них большие конференции, в зале потух свет. «Будем и сложные проблемы коммунистического обсуждать книги в темноте: мы их хоро- водятся беседы, срганизуются литературные шо помним!» — решили ребята. В руках у вечера памяти Горького. Нерелко в наших книгах жизненно-важ- них не было никаких записей, слова о книные события и конфликты подменяются со- гах не были заучены - они шли от души. за последнее время увеличился приток посе-

ческих характеров, подобных характерам учителях и вожатых, о жизни своего род- носящем сейчас имя писателя, проходят бе-Павла Корчагина, Тимура, Олега Кошевого! ного города или села. И не только расска- седы о Горьком. Колхозники И. Назаренко Многообразне тем и запросов наших зывать! Они сравнивают свою жизнь с и М. Хоруженко рассказывают слушателям детей требует широкого привлечения писа- жизнью, описанной в книгах. критикуют о том, как они участвовали в народном хотелей в детскую литературу. Но, несмотря себл. если в чем-нибудь отстали от героев ре, организованном Алексеем Максимовичем. на неоднократные призывы, большинство невести; сурово упрекают писателя, если Драматический кружок села Мануйловки «взрослых» писателей не участвует в этом он увидел в жизни меньше, чем они, или готовит к постановке пьесу «Дети солнца».

Нередко приходится слышать голоса: Чехов, ни Короленко не относились с пре- «Дети добры, они хвалят все!» Это неправ- вестного общественного деятеля, литератора небрежением в созданию книг для детей. да. Скучная, постная, прилизанная книга и врача Д. Н. Жбанкова. 4 декабря 1899 го-Многие забыли, что Горьким создан ряд не увлечет юного читателя, останется ле- да в зале Дворянского собрания (ныне здадетских рассказов и написано немало ста- жать на книжной полке, как бы ее ни ре-Дети — отзывчивые, искренние и очень

значение, как приобрели его прекрасные прислушиваясь к их голосу, писатель, а вместе с ним и критик могут проверить Начинается «Неделя детской книги», жизненность и художественную силу книоткрываются книжные выставки, проходят ги. Много теряет критик, который берется читательские диспуты и конференции, уст- писать о книгах для детей, ни разу не поранваются встречи писателей с детьми. бывав в школе и пионерском отряде, не выгравировано:

...Вспоминая свои юные годы, А. М Горький писал: «...я понял, какой вели-Только в одном городе Челябинске во вий праздник «хорошая, правильная» книвремя последней «Недели детской книги» га». Почти каждый советский школьник было проведено 667 читательских конфе- может повторить эти слова Алексея Максиренций, в которых приняло участие около мовича применительно к самому себе. И если одна прочитанная хорошая книта --Накануне «Недели детской книги» в ре- это праздник, то какой же поистине огром-В братском единстве советских народов, задачи — почетная обязанность детских дакции газет, в Дом детской книги прихо- ный интерес вызывает у ребят целая «Несозидающих светлое здание коммунизма, писателей, которую мы пока еще слабо вы- дит множество писем, содержащих корот- деля», посвященная их лучшим друзьям --верин, на ясном сознании братского един- народы всех стран видят для себя великий полняем. Дети хотят читать книги о строй- кую просьбу: «Очень приемать к книгам! Ребята так и называют эту неделю

Пусть же проведение начинающейся

#### горьковские дни

НАКАНУНЕ 85-ЛЕТИЯ со дня рождения ВЕЛИКОГО ПИСАТЕЛЯ

Через четыре дня советский народ отметит 85-летие со дня рождения великого русского писателя, основоположника советской

 Во многих клубах и дворцах культуры столицы проводятся литературные вечера. посвященные писателю. Такой вечер состоялся вчера в Доме актера Всероссийского театрального общества. После доклада зрителям были показаны сцены из горьковских пьес.

литературы Алексея Максимовича Горького.

 Во многих театрах Москвы продолжают итти горьковские пьесы. В день рождения писателя - 28 марта - на сцене Художественного театра будет показан спектакль «На дне». Театр имени Евг. Вахтангова в этот же день ставит спектакль «Егор Булычов и другие». Коллектив Театра имени А. С. Пушкина покажет спектакль «Старик», а Центральный театр транспорта -

«Последние». Послезавтра в Центральном доме работников искусств состоится большой вечер, посвященный писателю. 28 марта в Центральном доме литераторов будет проведено собрание писателей, посвященное А. М.

Институт мировой литературы, носящий имя великого русского писателя, 27 и 28 марта проводит «Горьковские чтения». Будут заслушаны доклады, освещающие раз-«Неделя детской книги», являющаяся и личные стороны творчества гения русской и мировой литературы.

> В Грузни много паматных мест, которые связаны с жизнью и деятельностью великого писателя. Горький более года жил в Тбилиси и за это время побывал в Гори, Телави, Боржоми, Кутаиси, Сухуми, Батуми и других городах. В Тбилиси, на улице Клары Цеткин, на фасаде дома № 146 установлена мемориальная доска. На ней написано, что летом 1892 года здесь жил Горь-

> В Государственном музее Грузии хранится экземпляр газеты «Кавказ», № 242, в котором был опубликован первый рассказ Горького «Макар Чудра».

> Произведения Горького пользуются большой любовью грузинского народа. За годы советской власти на грузинском языке из-

- ниях и учебных заведениях республики про-
- Из Полтавской области сообщают, что На читательских конференциях ре- гителей в литературно-мемориальный музей
  - В конце прошлого столетия Горький приезжал в Смоленск по приглашению изние Смоленского медицинского института) Горький выступил с чтением своих произве-

Исполком Смоленского городского Совета депутатов трудящихся вынес решение установить на здании медицинского института мемориальную доску. На днях мемориальная доска была установлена у главного входа в здание института. На белом мраморе

> «В этом здании 4 декабря 1899 года читал свои произведения великий пролетарский писатель А. М. Горький»

◆ В 1936—1938 гг. в Минске было издано на белорусском языке собрание сочинений А. М: Горького в 24 томах, куда вошли все его основные произведения. Отдельно вышел том пьес («Мещане», «Враги», «На

Многие произведения А. М. Горького переиздавались по нескольку раз. Шесть раз - «Мать», три раза - «Мои университеты», много раз - «Песня о Соколе» и «Песня о Буревестнике». Всего, по данным Государственной кинжной палаты Белорусской ССР, в республике произведения А. М. Горького издавались на русском и белорусском языках шестьдесят раз, общим тиражом 681 тыс. экземпляров.

из хроники культурной

жизни

# КНИГА—ДРУГ И СОВЕТЧИК

обычному, что книги у нас издаются на мноеих десятках языкое народов СССР и такими тиражами, каких не знаст ни одна другая страна мира. Наш читатель получает ежегодно примерно 40.000 названий книг! Они выходят в количестве 800 миллионов экземпля-

Мы привыкли, как

к явлению совершенно

ров в год и все же не могут удовлетворить общий спрос. Книга проникает во все уголки нашей необъятной страны. С каждым

годом ширится сеть книжных магазинов и киосков. По сведениям, полученным нами в Главполиграфиздате Министерства культуры СССР, сеть его книжных магазинов и киосков за последние три года выросла вдвое; только в городах и районных центрах их насчитывается 9.000. На Украине за три года количество книжных магазинов возросло с 378 до 927, в Белоруссии — с 72 до 197, в Узбекистане — с 41 до 157, в Литве — с 87 до 149!

А книгами торгует еще свыше 10.000 киосков «Союзпечати». Что представляет собой сельская книготоргующая сеть?

- Книжных магазинов на селе еще не так много, -- ответили нам в Центросоюзе. — Их несколько сотен. Но книгами торгует более 3.000 районных культмагов и свыше 22.000 сельпо. Большую помощь оказывают сельскому читателю и почтовые работники; почти все почтовые отделения продают книги.

Еще одна справка: к распространению литературы привлечены 150.000 сельских письмоносиев!

Беседа Первой собственной книгой рабочес книголюбом

стала просто необходимостью. Нужна по работе, нужна и в ходе политической учебы, и просто потому, что появился вкус к художественной литературе. Привык к книге, полюбил ее, и захотелось иметь книги рядом, в комнате, на полке. Так появились собственные библиотеки у многих наших работников. У расточника А. Цына — он работает у нас на заводе более 20 лет — тоже около тысячи книг. Хорошие библиотеки у В. Бурдова, В. Павлова и многих других рабочих.

— В какой помощи нуждаются книголюбы?

- Книги трудно покупать, приходится ездить в центр города. Надо создать библиографические консультации в книжных магазинах, выпускать каталоги (до выхода книг в свет) с аннотациями. Хотелось бы иметь в столице хотя бы один дежурный книжный магазин, торгующий до 12 часов почи. И, наконец, нужны простые книжные полки и этажерки. Когда их начнут выпускать?

М. АЛЕКСАНДРОВ MOCKBA

В поисках KHHTH

ки идут в адрес Сталинской областбиблиотеки

стова-на-Дону. Около семи тысяч книг по- шахтеров, преподавателей, колхозников, лучила и отправила библиотека в прошлом ученых, инженеров. голу, выполняя заявки своих читателей и различных библиотек области.

Иной раз в поисках книги библиотечным работникам приходится искать их во многих других городах. Одному из заводов предстояло наладить выпуск новых видов прого шарикоподшин. Дукции. Требовались технические труды, коникового завода горых не было в местных библиотеках. Их № 1 имени Л. М. Кагановича в Москве достала в другом городе по так называе-М. Косенкова был «Домашний лечебник», мому заочному абонементу областная бибприобретенный в 1920 году. Сейчас в его лиотека. Книгами пользовались технологи. романе А. Андреева «Широкое течение», конструкторы, прессовщики.

популярные брошюры, книги по сельскому местному научному работнику), велись в комсоргу и председателю библиотечного сохозяйству, художественная литература. Ко- Москве, Ленинграде. Одессе и продолжа- вета. Захаров предложил ознакомить молоее. Таким же образом краеведы В. Ев о героях. - Так уж сложилась жизнь, что книга сеев и И. Кукса получили нужные им труды Почему так заинтересовал его новый ро-

пора для работников библиотечных коллективов---непрерывно поступают к ним заказы ОТ СОЛЬСКИХ И КОЛХОЗных библиотек, Распределив богатые доходы на культурно-просвети. тельную работу, в первую очередь - на покупку книг. Только бибза имени В. И. Ленина (Краснодарский край) тысяч рублей книг (в этой библиотеке уже

года, колхозы выделили большие средства лиотека одного колхозаказала на десять имеется 6,500 томов). На такую же сумму заказали книги колхозы имени Кирова того же края, имени Буден-ного Одесской области

На нашем снимие — заведующая библиотекой Воскресенско-Архангельского сельсовета Московской области Т. Буренкова выдает книги лесничему П. Пнчушниу и медицинской сестре Т. Алексеевой, В этой сельской библиотеке более десяти тысяч томов.

партийный работник Л. Скобцов -- материалы об индустриализации Донбасса. В минувшем году услугами межбиблиоимени Н. К. Крупской почти непрерывно течного и заочного абонемента областной он знает превосходно, часто выступает на

СТАЛИНО

Читатель Николай Jaxapob

Разговор наш Николаем Васильевичем Захаровым начался с заводских дел. А дальше речь зашла о

опубликованном в «Октябре». Николай Ва-Понски одной книги, являющейся библио- сильевич сказал, что, прочитав роман, он пе-

по статистике, истории и географии Донбас- [ ман? Захарова, как он объяснил, прежде са, ассистент медицинского института К. Гу- всего привлекла воспитательная сила книги. ченко — сочинения на английском и не- | -- Ну, а раз так, книга «должна сработать мецком языках по теоретической физике, полностью», -- заявляет Захаров.

Вот уже более четверти века Николай Васильевич работает токарем на Ленинградском машиностроительном заводе. Свое дело - из Москвы, Ленинграда, Харькова, Ро- библиотеки пользовались свыше шестисот ленинградских заводах, демоистрируя новые методы и приспособления.

Интерес к книге, к литературе у него глубокий и разносторонний. Разумеется, он много читает политической житературы, а также научные и технические книги, нужные ему по его специальности. Внимательно следит он и за художественной лите! ратурой. В его читательском формуляре --названия книг советских писателей, русских классиков, исторические романы, мемуары. У него есть один обязательный критерий в оценке любой книги - она должна быть по-

Многих любителей и пропагандистов книги, живых, любознательных, жадных к знанию людей называли нам заводские библиотекари. Это новый, рожденный нашей советской жизнью читатель, для которого книга стала «предметом первой необходимости».

А. ПОЛОВНИКОВ

по проектированию высших учебных заве- бинске, Свердловске, Куйбышеве и других На обсуждение представлено более сорока В обсуждении проектов приняли участие сенков выписывает несколько научных жур- лись до тех пор, пока не удалось получить дежь с романом, обсудить его, поговорить новых работ: проекты зданий университетов, видные московские зодчие, инженеры-кон- налов. Вот что он говорит:

домашней библиотеке более тысячи томов: Труды классиков марксизма-ленинизма, эн-

#### У истоков

мелкосерийного производства. Здесь рабо- ческой трамбовкой. Стахановка выигрыва- шее качество продукции, экономит сырье, чие одной и той же профессии часто изго- да время, достигала лучшего качества материалы, электроэнергию, снижает сетовляют детали различных габаритов, кон- стержней, большей их илотности и равно- бестоимость изделия, наиболее рациональфигурации, сложности, назначения; стаха- мериости набивки. новец сегодня отрабатывает деталь одного тина, завтра — другого. Как в этих условиях применить опыт Ковалева?

вич Справцев, начальник сталефасонного цеха, на первом совещании у главного ин- на Соколова, стерженщица из бригалы даровой и Агафоновой и др.), где все женера оказался в неловком положении. Акишевой. Дело в том, что во внутрь стерж- больший удельный вес приобретали ка-В механических цехах уже кое-что дела- ня для прочности запладываются металли- чественные показатели, настойчиво треболось, а он не знал еще толком, что это за ческие прутки, крючки, а если стержень вали освоения стахановского творчества ковалевская методика и как ее творчески сложный, - то и целый каркас, проволоч- во всем его многообразии, в комплексе, осмыслить, чтобы применить у себя в це- ный или литой. Имея больной опыт, Сокоже. Спускаясь по лестнице, он сказал тех- дова подсказала технологам, что можно сталефасонном цехе на многое посмотренологу цеха Чубарикову без тени обиды, с упростить литой каркас стержня № 3, ли иначе, шире и как булто заново увиэнергией, с увлечением:

- Надо браться. Широкое дело, Алек- кальных прутков. утрамбованной формовочной земли—в сво- всех рабочих местах? ем сочетании должны давать внутреннюю

применить такое, чего еще никто не притам, где всего труднее.

Важно было: достижения лучших стерженщиц, во-первых, изучить, во-вторых, передать всем. Технолог с часами в руках, работой то одной, то другой стерженщицы. И много нового открылось ему. Началось с Ани Пономаревой.

Бывают такие девчата — и хорошенькая, и к работе талантливая, в хоре запевала. во всяком деле «закопершица». жизнерадостная, активная и очень простая, милая, открытая с людьми, приветливая. Аня пришла на Уралмаш шестнадцати лет, ее в шутку звали «дочка танцплощадке человека не распознаеть. Ную набивку. Урадочка засменлась, подазывая свои беуже говорил сепретарь парторганизации, чай начальник цеха, проходя мимо. предостерегали и товарищи, отзывая

ботку, что производительность труда у нес бивки. па 20-25 процентов выше, чем у товаров. на этот вопрос.

ют стержни? Насыпают лопатой в деревян- школы в несерийном производстве.

гической трамбовкой, затем насыпают сле- сказал Справцев на партсобрании в цехе. г — Довольна, дочка? — спросил запедующий слой и т. д., пока не придет женького подмосковного села Пирогово ящика. «Послойное паращивание смеси» меним на любом предприятии. По жизнь строителей завода. — Помог кузнец Олейинженер Ф. Ковалев расчления трудовой считалось незыблемым законом, основой требовала следующего щага вперед. процесс, изучил приемы выполнения от- основ работы стерженщиц. Рядовая стер- И вот в кузнечном цехе Уралмаша дельных операций, суммировал лучшие из женщина сломала этот порядок. Аня ста- кузнец Т. Олейников и технолог А. Поздесв них и вооружил стахановцев наиболее со- вила коробку с заготовленной смесью вы- выступили инпциаторами всестороннего, вершенными способами работы, созданны- ше верстака; одной рукой непрерывно комплексного изучения и обобщения стами самими же стахановцами, то эхо об сбрасывала смесь с таким расчетом, чтобы хановской практики. Ведь стахановец этом почине широко разнеслось по стране... та понадала в ящик небольшими порция- имеет не только наиболее высокую произ-Уралман — завод индивидуального и ми, другой рукой действовала автомати- водительность труда, он также дает дуч-

Анна Михайловна Акишева. Она экономи- ствует самую технологию, а подчас и конла время, набивая одновременно два стер- струкцию детали. Это все надо изучить и Так сложилось, что Николай Афанасье- жия в двух ящиках, поставленных рядом. обобщить. Новые формы соревнования (по- помог не только Уралмашу...

сделать стержень прочным и без верти- дели стахановское творчество в его мно-

кандр Иванович. С вас первого спрошу. Вот какое богатство! У одной — одно Решили начинать со стержневого уча- достижение, у другой -- своя победа, у об упрощении каркаса стержия, об отместка. Литейщики говорят, что стержни — третьей — своя. Как же все это соединить не прутков, разве она думала только о кс, нет ли где слабины. Справцев вышел из душа формы. Если земляная форма должна по-хозяйски воедино, приспособить к делу, том, чтобы выиграть сто секунд? Стахадавать внешние контуры детали, то стерж- чтобы применяли новое не единицы, а ни — разнообразные фигуры из плотно многие рабочие, по всей номенклатуре, на

Были составлены первые три стахановповерхность будущей детали. Если нет ские карты, обобщающие передовой опыт фактически стерженщица Соколова полостержней, — от этого простанвают формы, стерженщиц по методу Ковалева. Карта их нельзя собирать и заливать горячим № 1 обобщала опыт работы Ани Пономаметаллом, значит, не поступают нуж- ревой. Эскизы на карте шаг за шагом, ные детали в следующий цех. Изготовле- операция за операцией показывали, как ние стержней было узким местом в цехе. Изготовлялся стержень раньше и в чем К сожалению, в некоторых романах в преимущества работы по-новому. Из одиповестях дело выглядит таким образом: Ночного стахановского достижения родилстахановец ходит и думает, как бы ему во ся принцип, доступный каждому, который что бы то ни стало найти что-то новое, можно было применять для самых различных деталей. «Ребеночка окрестили», то менял. В действительности же инициатива есть назвали «методом непрерывной нанеобходимостью, диктуется бивки». Уже через несколько дней в технуждами производства. Вот почему огонек кабинете Аня, водя указкой по карте, живо инициативы особенно ярко вспыхивает рассказывала товарищам о своих рабочих приемах, о тонкостях их применения.

Характерно, что в процессе обобщения стахановских приемов непрерывно возникало новое. Новаторское предложение, идус блокнотом и карандашом наблюдал за щее снизу, от бригады, становилось реальностью, воплощалось в расчетах и чертежах, обогащалось при участии технолога, мастера, нормировщика, начальника участ-

### Поток ширится

Поток стал шириться: только что Евфалия Соколова высказала мысль об упрощении каркаса, как Любовь Каргополова перецеха» — бывает же ведь «сын полка». Несла ее опыт на такую крупную деталь. Когда провожали Аню на отдых в Сочи, ее как гусеничная рама экскаватора. А Аня позвал председатель цеккома и, немного Пономарева в это время с литниковых, дней: он привык думать о государ помявшись, стал по-отечески предостере- круглых стержней перешла на стержни гать девушку, чтобы она там никем не другой конфигурации, где горизонтальные увлекалась, — на пляже, мол, да и на прутки не позволяли применить непрерыв-

дые ровные зубы, — ей о том же самом остановимся? — бросил ей как бы невзна- ва для стержней, стоила 20 с лишком

ее в сторону. Все как сговорились! должения. И вот, послушав в стахановской ка дешевой смеси, куда входил значитель-Много воды утекло с тех пор; в цехс школе Соколову, пораздумав и посовето- ный процент уже побывавшей в работе привыкли и тому, что Аня Пономарева, од- вавшись. Аня предложила обойтись без и восстановленной «черной» земли, стоила на из лучших стахановок, любимица кол- прутков, что позволило еще 36 различных меньше десяти рублей. Макутина, раболектива, неизменно дает высокую выра- стержней делать методом непрерывной на- тавшая с дорогим составом смеси, прики-

На заводе уникального и мелкосерийно- ия, которых не касается горячий металл, За счет чего работает Аня лучше других? го производства тот или иной передовой попробовать набить обыкновенной напол-Наблюдения позволили дать точный ответ прием, как показала практика, не может нительной смесью? Попытка --- не пытка!.. быть механически перенесен на соседнее Аня работала не так, как ее соседки: у рабочее место, его надо изменить, приспонее сложился свой метод, свои смелые и собить к иным условиям, творчески осво- го почина. своеобразные приемы. Как обычно форму- ить. Отсюда — особая родь стахановской

формовочной смеси, его уплотняют автома- ной, раздуть из них большой костер! - ное количество стержней.

но использует оборудование в произвол-Третьим путем пошла Евфалия Андреев- чин Левченко и Мухановой, почин Жан-

После почина Олейникова и Поздеева в гообразин, во всем богатстве. В самом деле, когла Соколова вносила предложение новка также уменьшала затраты на изготовление каркаса, экономила металл, хотя это «не за ней записано». Она улучшала и качество, помогала снизить брак. жила начало разработке новой технологии — стахановской, исправляющей несовершенство прежней технологии.

Так же и Акишева. Располагая готовые стержни на большой плите (где помещались 12 стержней вместо трех), разве не сокращала она крановые операции?

— Это очень правильное начинание, сказал о комплексном изучении стахановского опыта инженер Ф. Ковалев, побывав на Ураде. - Само название кладет конец неверному толкованию методики обобщения стахановского опыта. Только в комплексе и надо изучать опыт стахановцев.

Каждый приходит к новаторству своим путем, своей тропкой. Была в цехе стерженщица Макутина. Уже в годах, румяная, как яблочко, домовитая, она работала старательно, но особо не выделялась Отличалась хорошим характером, любила поговорить о внуках, о своей большой. счастливой и дружной семье. Охотно работала в ночную смену, добродушно пояс- суть предложения Ускова. Четырнадцать няя: «Днем успесшь все дела по дому петиной работали еще две стерженщицы, тоже семейные, из тех, про которых недальновидный мастер, морщась, говорит: «Да работают ничего, но не активные ... »

Характерная черта рабочего наших ственной конейке, ею измерять свой успех, успех товарища. Работая, Макутина прикидывала, как бы все сделать ловчее, сподручнее и в то же время поэкономнее. - Что же. Анна Степановна, на этом Коробка так называемой «десятки», состарублей; состава этого не кватало, из-за От инициатора соревнования ждали про- чего случались простои в бригаде. Коробнула: а что, если внутренние части стерж-Так в «тихой» бригале пожилых женшин родилось громкое слово стахановско-

...Стержневой участок сталефасонного пеха Уралмашзавода на тех же площадях ный ящик (или металлический жакет) слой — Не тасить искр инициативы народ- с тем же оборудованием теперь давад нуж-

Теперь уже не мегло быть сомнений в валу в серевновании, стерженщицу Аню ников литейшикам?

Они возвращались с завода по улицам соцгорода, нарядно присыпанным пуши-

— Нет, не довольна, — ответила Аня. Мать четырехлетнего сына, член пленума горкома, она ловко, как школьница, прокатилась по ледяной дорожке. В цехе

дела неплохо илут, на заволе тоже, но ... Свердловска — тут по соседству, совсем деятельность научных секций. Из 25 чис-Совгем на другом выигрывала бригалир ственные площади, наконец, совершен- рядом! — не занялись еще как следует почином Олейшикова — Поздесва.

— Я хочу, чтобы кузнец с Уралмаша

### вперед и выше

Кончилась дневная смена. Краповщица сощла с крана винз по узенькой лесенке. Сменщица, поднявшись, опустила ей на веревочке журнал (спускаться с журналоч полуышкой запрещено правилами безопасности). Мастер сейчае поставит в журнале балл, оценивающий ее работу. Кран торжественно, как бы кланяясь, опустка на землю массивную цепь. Стропальщица, стоя на земле, ощунывала звено за звеном, придирчиво проверяя, все ли в порядцеховой конторы.

— Николай Афанасьевич... Начальник цеха обернулся. Перед ним стоял высокий парень в хорошо пригнанной рабочей одежде.

- Слушаю тебя, Усков. Усков пришел на Урадмаш из армии техминимум сдал на «отлично» - лучше всех в группе, стал бригадиром, занимался в стахановской школе Макутиной, еще ходе занятий внес несколько предложений потом сам вед занятия в стахановской

— Насчет передней стенки экскаватора. Считают наши, что можно будет применить зачин Макутиной, --- сказал Усков. Он стоял очень прямо, подтянувшись как, должно быть, когда-то перед команди ром, докладывая ему. — И вот еще. Не знаю, как технологи посмотрят... Что, если применить постоянные стальные каркасы — рамки? А то применяем чугунные они ломаются. Сделаем стальных штук 8, они у нас и будут оборачиваться. Пробовали мы подсчитывать — тонн 14 в гол Чугуна можно сэкономить...

литейщик талантливый Опытный Справцев на ходу схватил техническую тонн!.. А сколько же это будет тонн, если ределать, с внуками заняться...» С Маку- технологи подберут широкую номенклатуру деталей, которые можно перевести с чугунных каркасов на стальные?

— Посмотрим, посмотрим! — пирокий в груди, уже малость отяжелевший Справцев с удовольствием смотрел на молодого бригадира. — Зайдите завтра в Чубарикову в технологическое бюро.

...В сталефасонном цехе Уралмаша до сих пор хранятся карты по обобщению показывают приезжим — а гостей на Урале бывает немало. Ведь здесь много роди- го хозяйства. лось стахановских починов. Вот кузнец Уралмашзавода Олейников Поздеев сказали свое новаторское слово. розов и технолог П. Кайдалов выступили на том же заволе инипнаторами соревнования за использование внутренних резервов производства... Приезжают к уральпам и поучиться, и их поучить, - таков советский обычай, такая уж траниция утвердилась в нашем обществе. Когда мы были на Уралмаше, в нехе

фасонного литья, нам показали последнюю по счету карту за номером 71. Не знаю. какую бы пеказали сегодня...

СВЕРДЛОВСК

### НЕТ ПОРЯДКА В ДОМЕ УЧЕНЫХ

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

учным работникам в повышении полити- боты институтов. дых и т. д.

своими задачами? Удовлетворяет ли это жение не может далее быть терпимым. учреждение запросы научных работников? Вряд ли найдется такой посетитель Дома, который положительно оценит деятельность своего клуба. Крайне редко можно услышать здесь доклад или лекцию на актуальные политические темы. Предана забвению лящихся на бумаге секций регулярно занимаются одна-две. За последние 7-8 месицев энергетическая и физико-химическая секции собирались лишь по одному разу. а в исторической, философской, медицинслой, в секции литературы и искусства работа замерла совершенно.

и организации культурного отдыха уче- делями, месяцами. ных. На открытые концерты, коточасто, членам клуба попасть куда сложнее, титься об удовлетворении культурных зачем людям, не имеющим к нему никакого просов членов клуба. Показательно, что отношения. По вечерам и воскресеньям, в «Положении о Доме ученых», утвержденкогда научные работники имеют возмож- ном недавно президиумом Академии наук ность отдехнуть, залы и гостиные Дома СССР, о библиотеке не сказано ни слова. ученых заполняются зрителями филармо- хотя в этом «Положении» упомянута нии. Почему? Да потому, что управление даже... парикмакерская! делами Академии наук рассматривает Дом приятие. Забывая о прямом назначении До- иля работы. ма, управление делами щедро сдает помещение клуба в аренду.

В клубе ученых стало очень тесно. За

ОТ РЕДАКЦИИ. Проверкой фактов, при-11952 году всего-навсего 15 тысяч рублей, веденных в письмах тт. Сальниковой и Ка- да и этих денег полностью не дали. нанова, установлено, что претензии авторов писем законны и справедливы. Действительно, Дом ученых, некогда бывший одним из лучших культурных учреждений столицы. славившийся, как место хорошего отдыха и интересных творческих встреч научных работников, сейчас не удовлетворяет ни по размаху, ни по содержанию работы.

Самое странное: деятельность Домя ученых стала приходить в упадок после того. как он перешел в ведение президиума Академии наук СССР. Как это ни удивительно, но президиум проявляет повышенный интерес не к работе Дома ученых, а только к его помещениям.

Из общей площади, превышающей 1 000 кв. метров, для культурно-массовой работы самого Дома сохранилась лишь третья часть. Да и оставшиеся для клубной работы помещения часто сдаются в аренду и рассматриваются только как источник до-

Для развертывания клубной работы у Дома ученых не хватает не только помещений, но и денежных средств. Крайне мало ассигнуется, в частности, на работу различных кружков. В стесненном финансовом поло- разцовый клуб интеллигенции, в место творжении оказалась и библиотека. На при- ческого общения и культурного отдыха наобретение литературы ей отпустили в учных работников столицы.

Московский Дом ученых — один последние годы Академия наук отобрада из крупнейших клубов столицы. У нашего Дома иного комнат, а другие по-Когда на текстильной фабрике близ ма- время высвободить готовый стержень из том, что метод инженера Ковалева при- Пономареву ее отец, в прошлом один из Дом ученых призван оказывать помощь на- мещения зачастую используются для ра-

ческих знаний, вести научную работу в Руководство Дома ученых неоднократно секциях, организовывать культурный от- подвергалось резкой критике за развал клубной работы. Однако никаких измене-Как же справляется Дом ученых со ний к лучшему не произошло. Такое поло-

> л. САЛЬНИКОВА, кандидат экономических наук

При Московском Доме ученых имеется библиотека. Книжный фонд этой библиотеки не может удовлетворить запросы научных работников. Однако дирекция Дома ученых, не считаясь с нуждами читателей, вместо того, чтобы увеличить ассигнования на приобретение литературы, произвольно их сократила. Библиотека оказалась не в состоянии удовлетворить запросы читателей. Научные работники вынуждены для получения нужной Мало уделяется внимания в Доме ученых книги записываться на очередь, ждать не-

Все это свидетельствует о том, что рурые устранваются здесь удивительно ководители Дома ученых не желают забо-

Новое руководство Лома ученых обязано ученых, как некое коммерческое пред- создать библиотеке нормальные условия

> П. КАНАНОВ. председатель библиотечного совета Дома ученых, кандидат педагогических наук

Состояние библиотеки ярко характеризует пренебрежительное отношение к культурным запросам ученых. Читатели не могут получить здесь даже самые популярные произведения советских писателей.

Осенью прошлого года собраниях членов клуба резкой критике подверглась деятельность Дома. Выступавшие указывали на равнодушие Академии наук к нуждам клуба. Ученый секретарь президиума Академии наук тов. Лазаренко тогда заявлял, что руководство Академин учтет справедливую критику и что вскоре будут приняты практические меры к устранению помех в работе Дома ученых.

С тех пор прошло немалое время, но в Доме ученых ничего не изменилось. Попрежнему, приходя в Дом, ученые не могут понять, где же они находятся: в своем клубе или в каком-то зрелишном предприятии, куда для входа требуется лишь заплатить деньги в кассу. Редакция надеется, что президиум Акаде-

мии наук примет действенные меры к тому, чтобы вновь превратить Дом ученых в об-

ПО СЛЕДАМ ВЫСТУПЛЕНИЙ «ЛИТЕРАТУРНОЙ ГАЗЕТЫ»

#### **«БЕДНЫЙ** РОДСТВЕННИК»

Под таким заголовком 8 января с. г. в

В связи с выступлением газеты в редакцию поступило письмо заместителя министра сельского хозяйства РСФСР тов. Недавно кузнеп А. Андреев, мастер В. Мо- Н. Назарцева, в котором сообщается, что коллегия министерства, обсудив статью. признала ее правильной.

ственное производство Крайнего Севера.

#### **«РАЗУХАБИСТАЯ** нелепость»

Как сообщает ваместитель ответственного «Литературной газете» была опубликована редактора журнала «Советская Украина», передового опыта за номерами один, два, статья А. Половникова о положении в Науч- обсудив заметку «Разухабистая нелепость», три. Они уже стали историей, их охотно но-исследовательском институте полярного напечатанную в «Литературной газете» от земледелия, животноводства и промыслово- 11 ноября 1952 года, редколлегия журнала «Советская Украина» считает ошибкой опубликование на страницах журнала статым К. Басенко «Заметки о поэтическом мастерстве». Редакция наметила ряд мер для улучшения работы отдела критики журнала

#### «ПОЧТА ИДЕТ!» Под таким заголовиом в разделе «Корот»

Министерство, как сообщается в письме, ко о важном» 2 декабря 1952 года «Литераразработало мероприятия по укреплению турная газета» опубликовала корреспонденинститута, его научных станций и опор- цию, в которой отмечались факты несвоеных пунктов. Намечено построить служеб- временной доставки почты в ряде райснов ное и жилое здания, выделить институту Украины. Как сообщил редакции зам. наввтомашины, тракторы с прицепным инвен- чальника Главного почтового управления тарем, технические материалы и снаряже- Министерства связи СССР тов. Якушев, ние. Будут развернуты опытные работы в факты, о которых сообщалось в корреспонколхозах и совхозах, улучшено дело внедре- денции, подтвердились. В настоящее время иия научных достижений в сельскохозяй- в результате принятых мер доставка почты

### Партийный человек — Ну, Кузьмич?

поэма

Как-то в жизни так сложилось это: хоть и рос с годами, не мельчал, но еще партийного билета мне райком пока что не вручал. И, однако, на путях, что круты, где порой теряешь колею, лучшим другом в трудные минуты партия входила в жизнь мою.

Заставляя истово креститься бабу на возу, крапеть коняг, столбовую вспугния птицу, по степям проходит товарияв, Водокачка.

Стрелочник у будки. Снегом заметенные пути. Крадучись, на юг вторые сутки еду я, бродяжка лет шеств. Ночь.

Я сплю на тормозной площадке, одежонку сеном подстежив. Просышаюсь: полосою шаткой

— Жив ли? — Жив. Как зверек, уже знакомый с дробью нз засады быющего ружья, собираясь юркнуть, исполлобья

свет в ногах. И тени:

к старшему приглядываюсь я. Вспухнувшую кожу полушубка глубоко прорезали ремни. Под усами вспыхивает трубка. На бровях снежок. Глаза в тени. То ли ветер выл уж больно люто,

то ли ночь была темным-темна, то ль каким-то чудом в ту минуту стала мне душа его видна, только ослеплен пургою чернов,

подобрав штанины бахрому, сонный, передрогший и покорный робко потянулся я к нему. - Значит помер, говоришь, отец-то?

-- Помер. — Ну, а матка? — Померла. Командир сказал в раздумье:

А метель мела, мела.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА 24 марта 1953 г.

— Детство...

...Очутились мы в казарме гулкой. Рук монх он взглядом не ловил. Напоил кирпичным чаем с булкой, вымыл в бане и усыновил. Впереди себя, на конской грнве, на соломе полковых телег он таскал меня. И в люди вывел.

Это был партийный человек. Заседанье.

Дым. Его волокна нряжей провисают с потолка. Любопытных тьма. Спаружи в окна

то лицо заглянет, то рука. В тополях правленческого сада собралось, должно быть, полсела. ...Отодвинув пряжу самосада, председатель встал из-за стола. На меня глядит, от гнева темен, говорит, рукой слова рубя: - Может, объяснишь правленью, Демин.

что с колхозной птицей у тебя? — С птицей?

Ну, кольцую. Облучаю. Дело в сроках светового дия. — На латынь ссылаюсь. И кончаю:

— Плохо. С птицей плохо у меня.

Полистав сурово по привычке торопливых записей листки, председатель громко чиркнул спичкой,

председатель пощипал виски, покачался, подержался за ус: - Вник!

Видали молодца! Захотел, чтоб вылупился страус, страус — из куриного яйца! Ждал, когда некормленные куры золотые яйда понесут! Пред-ла-гаю... (бровью дернул жмуро)

... снять с работы и отдать под суд. Тесен мне отцовский старый китель, Да, ошибся. Сознаюсь в вине. Но не враг же я, ведь не вредитель.

Хуже всех нощечии это мие! Объясняю. Будто понимают. Встречусь взглядом — отведут глаза.

Вот Иван Кузьмич.

Nº 36

Он верит. знает. Неужели тоже будет «за»?

- А я, ты знаешь, против.

— Против? — Точно. Против я. А что ж? Сам его и науке приохотив, по рукам теперь наотмашь быешь. Нет кормов, а он — за кольцеванье. Вот бы - остеречь перед бедой.

Где тамі Сам учен! С образованьем! А ведь человек-то молодой. Подойди и нему с хозяйской жилкой. ...Вот вчера у Козьего лужка видел я: Петров племяш

косилкой срезал молодого петушка. В разнотравье заблудился глупый, не видать его, хоть бел, как снег... Но ведь там - ножи,

Tam neryx,

а это человек Председатель голоса считает, словно рубит голову с плеча. ...пятая рука... рука шестая... Нет руки Ивана Кузьмича. Кто-то осторожно топал в сенцах, не решаясь взяться за скобу. Служ прошел: раздор среди

за меня Кузьмич ведет борьбу! ...Председатель медлил одеваться. Пряча под бровями угольки. Кузьмичу, впервые лет за двадцать, в вечер тот не подал он руки. Не с того ли на краю селенья плел Евсенч, костылем стуча: Беспременно, значит из правленья отведут Ивана Кузьмича. Но Кузьмич стоял.

правленцев.

Его стараньем, хоть и есть за что меня винить. порешило общее собранье все же испытать, повременить... ...Знали Кузьмича в колхозах дальних, вдоль больших дорог и малых рек.

Человек он был принципиальный,

это был партийный человек.

3. Ночь под новый год.

Сосновый остров. Струйки дыма. Тени часовых. Удивляясь, радуещься остро: год отпартизанил, а в живых. Сколько с кашей съедско земляны, сбито на подстилку квойных дзп! Перед чаркой надо бы побриться.

Подхожу в землянке. — Демин, — в штаб! ...Вот и штаб.

Вхожу, оправив полог. На двухверстке каждый штрих знаком. Разговор не сложен и не долог, и не в новость быть проводником. Спутник.

Командир о нем не много

говорил: С одышкой. Не беги. Придержал, утешил на дорогу: Головой ответишь, береги! К фронту вышли мы лесною кромкой. Но расчеты спутала война. ...Комья свежей глины.

Дно воронки. Тихо. Снег. В тройном венце луна. Снег шуршит, гуляет в чистом поле ни плетня в округе, ни щита. ...Жить хочу.

Хочу привстать. От болв к горлу подступает тошнота. Осторожно,

(половина тела не своя) приналег на локти

медленно,

и отпрянул. — Не пугайся, Демин. Это я. - Ранен? - Oxi

- Куда попало? — Ноги.

- Жгут сейчас наложим. Потерпи. ... Час ли минул, век ли — я в дороге. Ночь. Поземка стелется в степи. Черствый снег шипит под волокушей Кто-то дышит с хрипом, тяжело. Бой ушел. Его раскаты глуше. ... Чудится: не снегом замело,

не снежок спешит обнять округу, -

это, под покровом темноты, степь, в бою израненную, вьюга одевает в свежие бинты... Голос: Не тоскуй. Дойдем. Не сдали. Доскрипим.

Послушай, что скажу:

не знаешь.

Сталин Курит, ходит он по блиндажу. Там-то, мол, пробыются или там-то. Посветить велит (свернут на свет), вышлет на дорогу адъютанта. Адъютаят докладывает:

Знаешь, кто нас ждет?

— Нет. И тогда, одев шинелью плечи, жизнью, может быть, не дорожа, вера в наши силы, к нам навстречу

выйдет Сталин сам из блиндажа... Спутник говорил. Он жил мечтою,

сказкою, придуманною им, чтоб с правдивой выдумкою тою выйти,

Чтоб итти, под ношею горбатясь, и дойти. ...Сдружила с ним навек

как по компасу.

ночь в степи. И утро в медсанбате. Это был партийный человек.

Мимо ферм, дворов, складских BOCTPOER, лихо взвихрив смежную пыльцу, из Заречья поезд бойких троек подкатил в высокому крыльцу.

Стар и млад. гостям смущенным в клубе уступив передние места, у дверей толпятся -шуба — к шубе:

Кровных заложили.

Неспроста!

Вдумчивы, подробны, осторожны речи выступающих. Не прост жизненный, огромный, неотложный, государством поднятый вопрос: Должен тут собранье остеречь и.

Началось движение в стране. Хорошо. Но почему — Заречье? Есть сосед на этой стороне. Надо, чтоб козяйство укрупнилось

с толком. - Разве мы ему враги? — А подмога ль нам, скажи на милость.

ваши многолетние долги? - Не и лицу бы очень заноситься. Дорог мир, а брань не дорога. Да, у нас доход, что вам не снится! Скот у нас!

— Зато у нас — луга!

И когда, уже не маскируя неприязнь в Заречной стороне, конюх мой дошел до блях на сбруе, славы нашей стало жалко мне. Решево: хозяйство укрупнили. Короб новых дум, забот и дел. А меня как будто подменили: с маху воз рванул в... охладел.

Оказалось так, что я в ответе

Обо мне уже в любой подклети,

за чужие прошлые грехи.

до райкома, до секретаря:

кажется, горланят петухи: «Демин — в срыве. Демин отстающий. Здесь не вывез. Там не дометал». С горя, грешен, человек не пьющий, к рюмке в прикладываться стал. И пошел слушов, попола по избам

«Зря товарищ Демин переизбран вкупе председательствовать. Зря!» На дворе октябрь. Погода злится. Ходит ветер, ставиями стуча.

...С Кузьмичем бы думой поделиться-

помер, нет Ивана Кузьмича. Стук в сенях. Кого там, глядя на ночь, принесло?

Сбиваю крюк. — Извини, незваный. — Петр Степаныч?!

Здравствуй, председатель,

Угощаю, как солдат солдата.

здравствуй, друг. Рад я друга встретить клебом-солью. Знакомству срок не год, не два. Бывший командир, герой подполья, нашего района — голова.

Вспомнил фронт, - местечки и места. Рад в горд. Однако страшновато: чует сердце — прибыл неспроста. По нему простой калач пшеничный, то похвалит окорок, то сыр:

- К слову. Возомнит о славе личной, ну там, скажем, ротный командир. Наплевать ему, что у соседа мало пушек, необстрелян люд. Бой завяжет. Вот она - победа. Ну, а в результате? Разобьют. Хоть герой, - да делу он помеха. Вот в ты, сдается мне, из тех, кто за кочкой ротного успека не увидел армии успех. Время нам с колхозного надела видеть ниву ту, что впереди... Если понял, друг, впрягайся в дело.

Если нет — с дороги уходи. ... Чуждый колебаниям в страхам, на года умевший брать разбег, острый,

с государственным размахом, это был партийный человек.

\* \* \*

Так бывало, на путях, что круты, то под мирным небом, то в бою, лучшим другом в трудные минуты партня входила в жизнь мою. За нее пешком пройду полсвета, на смерть, в бой пойду, - не оглянусь. Быть достойным высшей чести этой -Быть достойным партии

И хочу, когда меня не будет, лягу в землю я, окончив век, чтобы, проводив, сказали люди: Это был партийный человек.

клянусь!

Юрий ГОРДИЕНКО

# ПОСЛАНЕЦ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Недавно вышла в свет книга П. Березова «Первопечатник Иван Федоров».

Поэнавательное значение этой книги бесспорно. Доходчиво и интересно в ней бевещены основные вехи жизни и деяний великого сына русского народа, «друкаря дорова вс Львов настораживает приблизи- биографической надписью: книг пред тем невиданных» Ивана Федорова. Книга открывается содержательным экскурсом в историю письменности и книгопечатания вообще. Автор внимательно изучил новейшие данные советской исторической науки о существовании тайных типографий в Москве и до Ивана Федорова.

Бесспорная заслуга книги П. Березова заключается в том, что он убедительно доказывает самобытность техники древнего русского книгопечатання, показывает, как учителей создавали прекрасно оформленные для того времени печатные книги.

Первый период деятельности Федорова, как «зачинателя книгопечатания в Москве», известен достаточно широко. В полном соответствии со своим замыслем автор верно и интересно рисует картину Москвы Русинам, не стращась ни инквизации, ни эпохи Ивана IV, удачно дополняя этим бездорожья, ни средневековых суеверий. Он щимся юбилеем. исторические материалы и помогая чи- вез граверные доски, заставки и образцы тателю представить себе обстановку, которой протекала работа первонечатника.

Как известно, Федоров, выпустив в Московской типографии несколько книг, являющихся вершиной печатного искусства того времени, вынужден был, по невыясненным пока обстоятельствам, покинуть столицу Руси и переселиться со своим помощником Петром Мстиславцем сначала в Литву, а затем во Львов. И этот период изображен П. Березовым гораздо бледнее.

Чем дальше удаляется Иван Федоров от Москвы, тем слабее и менее выразительно прослеживает, его путь и работу автор книги, тем глуше и торопливее становится авторский голос. П. Березов приводит общеизвестные факты о жизни Ивана Фелорова в Заблудове, у гетмана Григория Ходкевича, но не показывает, называя их только по именам, представителей лагеря шим, может быть, страхом произносите вы католической реакции, тех реально суще- мне приговор, чем я его принимаю». ствовавших людей, кому каждый новый оттиск, сошедший с печатного станка Фс- Федорова определяется не только временем: дорова, казался весьма опасным.

Правда. П. Березов в начале книги го- враги — агенты панского Рима. ворит о том, как озлобило католических попов появление славянской письменности, рассказывает о появлении в Москве иностранного агента Ганса Шлитте, который впоследствии в одном из своих секретных писем признавался, что целью его поездки в Москву было воссоединение русских «в вере с истинною впостольскою цер- Санторио Сан-Северино, ввести пиквизиковью, а также со священною римскою империею».

Таким образом, из книги П. Березова явствует, что папский престол уже в те годы засылал своих разведчиков в глубь Руси, поручая им осуществлять одну главных политических целей папства насаждение католичества на всех русских просторах, до берегов Тихого океана включительно. Эти неугасшие и до наших дней политические вожделения папского Рима, демагогией, разоблачались и нейтрализовались великими сыновьями русского народа, подобными Федорову.

Ноявление Ивана Федорова в Заблудове, во Львове, в Остроге, книги, нанечатанные его руками, представляли огромную опасность для напы римского. И не так страшны были первопечатнику моровые поветрия, которые встречал он на своем пути. стем из далекой Москвы! или мучившие его взыманием долгов ростовщики, подобные львовскому стяжателю Израилю Якубовичу, как оголтелые представители папского Рима.

сти Ивана Фелорова за пределами Москвы в книге П. Березова рассказано весьма сжато и глухо. Уже сам приезд Ивана Фе-

П. Еерезов. «Первопечатник Иван Федо. ров». Издательство «Мосновский рабочий», М. 1952 г. 229 стр.

Владимир БЕЛЯЕВ

тельностью описания. Читатель ждет от П. Верезова запоминающегося пейзажа Львова, сведений сго истории, полной картины своеобразной религиозно-политической борьбы во Львове конца XVI века, а взамен этого получает схематический пересказ фактов, содержащихся в любом путеводителе.

Иван Федоров очутился во Львове не случайно. Он знал. что объединенные львовские русины всеми силами сопротивталантливые русские умельцы, подобные ляются латинизации. Именно с их по-Ивану Федорову, без всаких иностранных мощью удалось Ивану Федорову опубликовать во Львове первую на Украине печатную книгу, так называемый львовский «Апостол» с послесловием первопечатника, представляющим огромный интерес как для историка, так и для писателя.

Иван Федоров шел на помощь львовским в книг, отпечатанных в Москве. Его окрыляла благородная, светлая плея — желание печатать книги, нести зерна разума и просвещения, содействовать культурному развитию Руси и Украины.

...Шестнадцатый век! - вспоминаем мы. — Ведь тогда же погиб другой скиталец — Джордано Бруно.

Не намного пережил он Ивана Федорова... Всего несколько лет после смерти Федорова смог он бродить по Европе, проповедуя свое «еретическое» учение.

А уже на рубеже следующего, семнадца того века, точнее, 17 февраля 1600 года. вспыхнул гигантский бостер инквизиции и перед лицом смерти Джордано Бруно сказал, глядя в лино святейшим карлиналам папы римского Климента VIII: «С боль-

Общее в судьбе Джордано Бруно и Ивана их обоих преследовали один и те же

«Великий пиквизитор», кардинал Сапторио Сан-Северино, отправивший на костер Джордано Бруно, был одним из руководителей того самого ордена доминиканцев. монахи которого свили себе прочное гнездо во Львове. Именно доминиканцы получили приказ из Рима, подтвержденный затем цию во Львове и всеми силами уничтожать связи галицко-волынских земель с Русью.

Закрепившись еще с XIII века у полножья Княжьей горы во Львове, эти вначале смиренные и молчаливые «сыновья свягого Доминика» с кажным годом нагледи в своих действиях против Руси.

Обнеся город высокой степой со сторожевыми башиями, львовские русины повесили на них свои колокола. Колокольный дьвовской земле клерикалов грозил бы ему порой искусно скрываемые за религиозной звон возмущал доминиканцев, и они, поддержанные польскими магнатами, добились. чтобы магистрат запретил львовским русинам звонить в колокола в часы проповелей в монастыре доминиканцев.

> Если колокольный звон доводил до бешенства посланцев папы римского на этих землях, то как же разъярили их первые печатные оттиски, сделанные во Львове го-

дорова, но злобные агенты папского Рима всячески старались стереть память об этом смелом человеке, ставшем символом куль-Об этом своеобразии жизни и деятельно- турного единения русского и украинского современной. У П. Березова есть все данные

Львове, на Подзамче, под Княжьей горой, щемся сыне великого русского народа, от оставив после себя целую плеяду талант- которого пошли вниги на Руси, те самые ливых учеников и последователей. Его по- «книги-реки», которые «поят вселенхоронили за оградой Онуфриевского мона- ную»...

стыря, и спустя несколько лет его сыв Пван Переплетчик (называемый также Лрукаревичем) с помощью львовских русинов воздвиг над могилой отца скромную каменную плиту с важной для истории

«Поан Федорович, друкарь Москвитин, который своим тщанием друкование занедбалое обновил ... ». «Друкарь книг перед тем пе виданных». Памятник этот таинственно в начале восьмидесятых годов прошлого века.

ванные незунтами, сияли надгробную или- седателя бюро секции ту с могилы Ивана Федорова и вмостили ес в церковный пол, желая, чтобы прихожане поскорее затерли своими ногами многозначительную историческую надпись.

В декабре 1883 года прогрессивные культурные деятели России и Украины собярались отметить 300-летие со дня смерти Ивана Федорова. Как раз накануне

Гима, сперва поспешно замуровали плиту в стену храма, а затем построили, вопреки всем законам архитектуры, еще одну сте- было увидеть существа работы. ну, чтобы прекратить доступ к надгробной

Разве это чудовищное издевательство нал памятью первопсчатника не переклилами, насаждаемыми Ватиканом и в наши Ведь эт именно католический Рим, стремясь покорить украинские земли, оторвать их от всякого родства с великой Русью, замуровал надгробную плиту первопечатника руками монахов-василиан. Это они, монахи-василиане, хитрые ловине разъединители славинских народов, пытались всеми силами скрыть фак- матургии, было мало. ты поддержки начинаний Ивана Феторова Иваном IV. В угоду украинским буржуазным националистам и их хозяевам Иван Федоров объявлялся жертвой русского царя.

Именно отцы-василнане были по перучению Ватикана духовными воспитателями украинских буржуазных националистов. тоже старавшихся изо всех сил скрыть всявие следы прогрессивной леятельности Ивана Федорова во Львове. Ведь жизнь Ивана Федорова, особенно в ее последние годы, была ярчайшим проявлением исторической дружбы русского и украинского народов. и С. Нариньяни «Аноним». Посланец русской культуры, Иван Федоров принес на Украину весь опыт московского книгопечатания и своим талантом русского самородка как только мог боролея с навечными общими врагами Руси и Украины.

По вполне понятным причинам в послесловии ко львовскому «Апостолу» Иван Федоров был лишен всякой возможност назвать по имени своих главных врагов агентов Ватикана, слуг пацского престола, чинявших ему всяческие препятствия. Любой намек по адресу этих всесильных на суровыми репрессиями. Но то, чего не смог при жизня сделать сам первопечатник, должен сделать сейчас автор книги о нем. Между тем именно этот период жизни Ивана-Федорова освещен автором книги сухо и скупо и относящиеся к нему материалы использованы далеко не достаточно.

Очень бы хотелось, чтобы в новом излания своей книги II. Березов подробнее осветил всю обстановку, окружавшую Ива-...Костер инквизиции не сжег Ивана Фе- на Федорова во Львове. Нельзя обходить молчанием факты, которые при более глубокой их разработке сделают книгу политически более целеустремленной, для того, чтобы значительно расширить в ...Он скончался 6 декабря 1583 года во дополнить интересный рассказ о выдаю-

### итоги плохой РАБОТЫ

На отчетно-выборном собрании

секции московских драматургов На днях состоялось отчетно-выборное собрание секции московских драматургов. секция не стала идейно-творческим центром, писателей. Бюро не смогло организовать работу с драматургами и обеспечить серьезные творческие успехи. Плохая работа секции в полной мере

сказалась и на подготовке отчетно-выборно-Сначала монахи-василиане, реформиро- го собрания. Доклад заместителя предсодоклад ответственного непродуманны. легковесны, не отражали состояния драматургии, являющейся на протяжении последних лет наиболее отстающим участком нашей литературы. Пообещав участникам собрания остановиться на «общем положении драматургии и некоторых причине только не проанализировал, но даже и этой знаменательной даты каменное над- не назвал ни одной пьесы. А это значит, что гребле исчезло. Его видели в полу еще ле- докладчик попросту отмахнулся от важнейших вопросов нашей драматургии, обощел молчанием проблемы, от решения которых во многом зависит успешное развитие он однажды мраморшику Б. Никанорову. драматической литературы. Содоклад Монахи-василнане, действуя по указке Н. Сотникова состоял из скрупулезного перечисления «мероприятий», проделанных секцией, но за сведениями и цифрами нельзя

> Характер докладов, видимо, повлиял ряд выступлений, которые содержали лишь общие слова, были неконкретными (А. Спешнев, Ю. Оснос, Л. Зорин). Во многих речах были высказаны справедливые резко критические оценки работы бюро. Однако можно было ожидать, что, оценивая проделанную за год работу, выступающие в прениях прежде всего постараются разобраться причинах, которые привели к затянувшемуся отставанию драматургии, подвергнут лизу появившиеся на протяжении года пьесы, отметят верные и осудят неправильные тенденции. Но выступлений, в которых ораторы коснулись насущных вопросов дра-

> В. Ермилов остановился на задаче-винмательно следить и во-время разоблачать всяческие проявления «теории» бесконфликтности и другие вредные теоретические высказывания, имеющие прямое отношение к отставанию драматургии. Оратор полверг критике статью В. Кирпотина «Сатира Щелрина и современность» («Октябрь», № 1

> Е. Сурков подчеркнул, что некоторым писателям и критикам, берущимся за большие политические темы, не хватает чувства ответственности. В этой связи он критиковал пьесы Вл. Соловьева «Золотая чума»

> О непосредственной связи проблемы типичности характера с проблемой конфликта говорил в своем выступлении А, Караганов.

Б. Лавренев посвятил свое выступление организационно-творческим вопросам, Он отметил недопустимо равнодушное отношение руководства Союза писателей к драма- чук выполнил заказ музея и получил за ратургии. Б. Лавренев критиковал «Литера» боту 20 тысяч рублей. У автора остались турную газету» за то, что новые пьесы не получают в ней своевременного отклика

Заместитель генерального секретаря ССП А. Сурков, подчеркнув, что прошедший год был опять неурожайным годом в драматургии, отметил, что об этом и должен был в первую очередь говорить в своем докладе Г. Мливани. К сожалению, докладчик этого не сделал. Серьезным недостатком работы прежнего бюро секции А. Сурков считает то, что оно мало заботилось о притоке свежих сил. Новое бюро должно по-настояшему, по-деловому познакомиться с творческим лицом каждого драматурга. А. Сурков согласен с критикой в адрес секретариата, не поставившего вопросы драматургии центр внимания.

В заключение прений выступила заведующая отделом литературы и искусства МК КПСС С. Зимина. В прениях приняли участие 16 человек.

Собрание признало работу бюро секции московских драматургов неудовлетворительной. В новое бюро секции избраны:

### фельетон Дельцы от искусства

Когда именно и при каких обстоятель- торого явствует, что в том же самом голу ствах Вениамину Борисовичу Пинчуку была отлита и продана за 25 тысяч рублей пришла мысль основать собственное пред. первая по счету копия... приятие по выпуску скульптурных излелий. в точности неизвестно. Известно другое: мечту свою он осуществил с присущим ему но, что потребовался человек «для осо-В 1952 году бюро секции работало плохо: размахом, но без излишней парадности и бых поручений». Бывший агент по расшумихи. Мастерскую свою он облюбовал пространению художественной продукции, объединяющим московских драматических вдали от шума городского, в старинном затем лицо без определенных занятий, некто зданни бывшей церкви на Смоленском П. Соловьев, оказался подходящим кандикладбище. И людей подобрал подходящих: тихих, безропотных. Два раза в месяц каждый из них получал зарплату из рук самого «хозяина», который устанавливал и размер

> Все бы хорошо, да вот беда-плохо с трудовым стажем. Не идет трудовой стаж подручным Пинчука, и в трудовую книжку им ничего не заносится, да и по паспорту сни вроде как бы нигде не работают. Опять же с бюллетенем и отпуском полная неясность.

 Не унывайте, друзья, — сказал Вениамин Борисович, -- будет вам и отпуск, будет и стаж. Я вас не только на работу нах ее отставания». Г. Мдивани, однако, оформлю, а и в члены Союза художников

> Скажем прямо, здесь Веннамин Борисович переоценил свои силы: подручных в союз он не провел, но на работу обещал оформить. Будешь пока натуршиком, — объявил Позвольте, — обиделся тот, — я ведь как-никак учился в Высшем художественнопромышленном училище,

- Ничего не значит, все учились. Бери

пример с твоего коллеги Яши Злобинского: который год человек натурщиком числится... Следствием этого разговора явился приказ начальника управления производственными предприятиями Ленинградского отделения Художественного фонда В. Хруцкого о зачислении Никанорова в штат натурщиком. Как только организационные вопросы были «утрясены», началась кипучая деятельность. Чтобы правильно оценить заслуги Вениямина Борисовича на ниве стяжательства, необходимо коснуться некоторых общепринятых морально-этических норм, определяющих поведение советского скульптора.

Обычно работа скульптова лимитируется договором с заказчиком. Кроме пунктов стоимости и сроках исполнения, договор, как правило, содержит специальную оговорку о том, что скульптура считается собственностью заказчика и не может быть размножена без его согласия. После выполнения заказа автор нередко оставляет себе «на память» так называемую авторскую копию, отлитую по специально изготовленным формам. Продать такую копию скульптор может лишь с особого разрешения заказчика. Цена авторского повторения в каждом отдельном случае определяется художественным советом, но никогда не превышает семидесяти пяти процентов стоимости оригинала. «Авторскими» копиями принято считать три первых отливка, проработанных самим автором.

- А что, если я сделаю не три, а, скажем, шесть авторских копий, - вдохновенно подумал Вениамин Борисович. -- Интересно. что мне за это будет...

Задумано — сделано. Об этом говорят сухие, но точные данные. В 1949 году Пинформы. Пу, как тут не полдаться соблазну и не отлить по ним шесть гипсовых повторений? Труд невелик, а прибыль... О ней можно судить хотя бы по тому, что одна из этих копий была продана за 21 тысячу руб-

лей, т. е. дороже самого оригинала! Была ли эта коммерческая операция первой в жизни скульптора, разберутся его будущие биографы. Во всяком случае, она оказалась далеко не единственной. В 1951. году Пинчук сделал статую для Художественного фонда и получил за это 36 тысяч рублей. По условиям договора автор не имел права продажи копий. Борьба с собственной совестью была слишком неравной и

потому непродолжительной. — Договор — чепуха, — решил скульптор. Заказчик тоже не помеха: он — далеко. И вот перед нами наряд Ленизо, из ко-

Примитивно? Пожалуй. Зато дальше лела мастерской пошли настолько успеш-

датом на эту должность. - Вот тебе моя доверенность, - сказал ему Пинчук,- и давай, действуй. Впрочем. погодн. Без печати-то оно того, несолидно получается. Как считаешь?

- Несолидно, Веннамин Борисович, куда как несолидно.

— Вот что. Ступай в союз и пусть там печать приложат. Только смотри, чтоб круглую. В тот же день под недрогнувшей рукой разини из Союза художников, Анны Марковны Земцовой, простая бумажка приобрела

законную силу официального документа. Немало простофиль оказалось в Ленизо, Художественном фонде и некоторых других организациях. Им-то Пинчук и сплавлял продукцию своей мастерской, запросто выдавая копия за оригиналы и варианты старых работ за новые произведения...

И все же мы далеки от мысли видеть в деятельности Пинчука черты оригинальности и самобытности. В Ленинграле у него имеется достойный соперник в лице Владимира Иосифовича Ингала, в мастерской которого издавна и не менее плодотворно применяется тот же самый «творческий метод». С тех пор, как в мастерской у Ингала появилось несколько «помощников», мастер пришел к выводу, что работать самому

вовсе не обязательно: — Они молодые, им и резец в руки. Произошло своеобразное «разделение» труда. Пользуясь своим именем, Ингал получал заказы и распределял их между членами своей бригады. После этого ему остатолько «руководить», произ-

водить окончательный расчет с заказчиком

и класть в карман львиную долю гонорара. Между прочим, Ингалу принадлежит своеобразный рекорд: выполнив важный заказ, он умулрился всучить заказчику копию вместо оригинала, отформовал несколько авторских повторений, а форму продзл через Ленизо инвалидной артели «Разнопром». Здесь под руководством Н. Д. Цукермана и С. А. Когана -- специалистов по выпуску пуговиц и рукавиц — было сделано еще двенадцать отдивок. Качество этих излелий было столь низко, а цена столь высока, что даже опытный агент по сбыту В. И Лурье оказался в затруднительном положении. И тогда руководители Ленгоркоопинсоюза приняли поистине соломоново решение: распределить оставшиеся экземпляры в своей же системе. Председателям ряда артелей было приказано приобрести по одной отливке, что и было сделано...

— А чем я хуже других? — рассудил молодой скульптор Леонид Юльевич Эйллин, видимо, вдохновленный «примером» Пинчука и Ингала. -- Вот возьму и сделаю из одной скульптуры два самостоятельных

И сделал. Статуя Александра Матросова, выполненная им для города Уфы, отличается от такой же статуи, установленной в Ленинграде, лишь тем, что в последнем случае каска заменена пилоткой. Так, легко и просто, авторская копия была выдана за оригинальную скульптуру

Многие безобразные поступки Ингала и Пинчука были известны некоторым из товарищей в Союзе художников, которые, однако, не нашли в себе мужества для прямого и принципиального разговора.

Советский народ привык видеть в деятелях искусств людей честных, трудолюбивых, сознающих свой долг перед Родиной. И когда в ряды работников искусств проникают дельцы, вроде Пинчука и Ингала, когда вдобавок у них находятся подражатели, - это вызывает законное возмущение общественности.

Ю. ДАШЕВСКИЙ

ЛЕНИНГРАД

### художественный фильм

А. Суров (председатель), Ю. Чепурин (за- вый художественный фильм «Возвращение зитор — К. Молчанов. Основные роли исместитель председателя), А. Салынский (от. Василия Бортникова», созданный по моти- полняют артисты: С. Лукьянов, Н. Медведеветственный секретарь), А. Арбузов, Б. Лав- вам романа Г. Николаевой «Жатва». Сцена- ва, Н. Тимофеев, А. Чемодуров, И. Макароренев, П. Железнов, И. Шток, Н. Громов, рий фильма — Г. Николаевой и Е. Габрило- ва и другие. Фильм поставлен на киностудии Е. Помещиков, И. Назаров, В. Губарев. Вича. Постановка Всеволода Пудовкина. «Мосфильм».

Вчера на экраны кинотеатров вышел но- Главный оператор — С. Урусевский. Компо-

# широкой популяризации науки

Наши журналы, книжные издательства дают читателю большое количество научно-популярной литературы - тысячи печатных листов, распро-

страняемых большими тиражами. Подавляющая масса этих материалов принадлежит статьям и книгам лишь по стдельным, частным проблемам той или другой науки.

Это важно и нужно. Однако это не исключает необходимости создания ярких, иннаписанных кнпг, освещающих полностью большие разделы естествознания — отдельные науки или крупные разделы этих наук. К сожалению, чи-Между тем сло таких книг ничтожно. именно такие книги по охвату многих научных вопросов и итогов исследований, если к тому же они предназначены для широкого круга читателей, являются напболее

этого слова. Примерами книг широкой популяризапии могут служить «Жизнь растений» Тимирязева, «Очерки геохимии» Верналского и некоторые другие.

Каждая книга «широкого профиля» должна заключать в себе не только обзор становления и развития важнейших илей науки, не только подводить итоги сделанному, но и очертить вопросы, жлущие разрешения. Этого мало. Книга должна дать читателю возможность заглянуть вперед, в то будущее науки, которое еще только намечается, и кула велут узкие тропинки, быстро исчезающие в ту-

манной дали неизвестного. Совершенно понятно, что такие книги должны быть написаны с боевых марксистско-ленинских позиций. Вель естественные науки, имеющие непосредственное отношение в мировоззрению, являются арсной острой идеологической борьбы, борьбы материализма против идеализма и поповщины тей на службе империалистической реак-

к популярной литературе. та широкого профиля должна ноказать все мне неизвестны.

Проф. И. ЕФРЕМОВ, лауреат Сталинской премин

нить то взаимопроникновение наук, которое развивается все сильнее в наше ности в области новейших достижений навремя и служит надежной гарантией того, что дальнейшая специализация разных отраслей знания не приведет к схоластическому омертвлению и бесплодию науч-

ной книги, популяризирующей фию, крупные разделы биологии.

Сравнительно благополучно обстоит дело только с астрономией — по этой науке важными для пропаганды и внедрения имеется ряд отличных, интересных, с блеснаучных знаний, для привлечения людей к ком написанных популярных кипг В. Фенаучной работе. Книги эти могут быть сенкова, Б. Воронцова-Вельяминова, Б. Куназваны книгами широкой популяризации каркина и др. В геологии и палеонтологии науни в точном и всесторонием смысле нет полобных книг уже с незапамятных времен, кроме единственной общей геологии В. А. Обручева, написанной, по моему мнеспорные вопросы и проблемы важнейших разделов исторической, структурной и рудной геологии и поэтому не вводящей читателя в курс современной геологической

> В биологии, креме переизланий книг О. Лепешинской и А. Опарина, давно нет мало-мальски хороших книг по всем главным вопросам этой общирнейшей отрасли знания. Нет хороших книг по физпология животных и растений, анатомии, эмбриология, общей ботанике, зоологин. экологии, микробиолсгии, мичуринской генетике.

В физике имсется единственная книга М. Корсунского, посвященияя атомному ялру. неудачная, неинтересная и трудно комиссий и редакций выслушивать вы- ском» стиле. усвояемая, но издающаяся за неимением спазывания ученых (п хороших ученых!) лучших. Превосходная книга С. И. Бавилова «Глаз и солице» не дает общей кар- ра — пустяки. Мы, мол. рассматриваем Разоблачение буржуваной науки, состоя. Тины современной физики, да и стала уже библиографической редкостью за отсутст- ние отходов своей работы. пин, - одно из непременных требований висм невых переизданий. Книги, котерые давали бы общедоступное представление о шую, настоящую научно-популярную И еще очень важное -- популярная кни- вожнейших проблемах современной химин

«стыки», соприкосновения той или другой! Книги «широкой популяризации» в ила-Трезультаты сваих исслетований? науки со смежными дисциплинами, объяс: нах и вынусках издательств зачастую под-

меняются историко-биографическими исследованиями.

Однако, как бы они ни были важны для истории естествознания, для подтверждения приоритета русской науки, совершенно ясно, что заменить подлинные научнопопулярные книги они не могут, в особенучной мысли. Причислять каждую такую книгу безоговорочно к общему популяризаторскому фонду нашей литературы меньшей мере — ошибка.

Следует отметить, что настоящую цен-За периол с 1950 по 1952 год во всей ность для пропаганды научных знаний из нашей стране не издано ни одной подоб- научно-биографической литературы имеют физику, лишь такие книги, в которых открытия химию, математику, геологию, океаногра- ученого показаны в неразрывной связи с сегодняшним днем нашей науки. Поэтому книга О. Писаржевского о Менделееве обладает такой познавательной ценностью, а книга Л. Давиташвили о Ковалевском полностью лишена даже попытки показать значение открытий Ковалевского для развития советской налеонтологии.

Мне кажется, что создание популярных научных кинг «широкого профиля», книг, подытоживающих современные успехи и нию, слишком конспективно, обходящей задачи той или другой крупной отрасли, крупного направления науки, есть долг

Крупнейшие русские и советские ученые, такие, как Тимирязев, Сеченов, Павлов, Мечников, Вернадский, Вавилов, отделяли своей научной деятельности от благородной популяризаторской работы.

Как же случилось, что тенерь, когда особенно важным является повсеместное проникновение науки в народ, популяризация естествознания, вместо того, чтобы всемерно усилиться, стала отставать запросов общества?

Мне думается, что два в корне ошибочных взгляда на научно-популярную литературу еще широко бытуют у нас.

Пе раз случалось на заседаниях разных о том, что ваучно-популярная литератуписание подобных канг. как использова-

ные вопросы. Все самые новые проблемы но уже сконструированных. и предположения, еще не доказанные и спорные, обычно исключаются из попу-

пирового фронта науки. Это значит, что полезного действия, распространяемое в народе знание булет уже отставшим, будет знанием вчерашнего

боевые, животрепещущие вопросы науки всевозможных курсах, в кружках и т. д., пройдут мимо нашей молодежи. Для нас. строителей коммунистического общества, такая популяризация неприемлема.

К. Маркова «Палеогеография», посвященная географии прошлого Земли, подверглась критике, в частности, за то, что автор собрал в книге «множество непроверенных теорий». Мне же представляется, что это и есть главное достоинство книги Маркова, в других отношениях заставляющей желать лучшего. Проф. Марков знакомит молодежь (книга предназна-

Очень нередко писателей-фантастов по важнейшим отраслям науки. книгу не легче, а гораздо труднее, чем упрекают за то, что фантастика отстает от описать на специольном научном языке успехов науки, от бурного развитии тех- жение и кто в нем виноват? Мне думается, ники в нашей стране. Часто приходится что в первую голову ответственность несет Другой ошибкой научной понулярязации слышать, что Жюль Вери или Уэллс су- Академия наук СССР.

является мнение, что вниги, особенно мели предсказать многие технические подытоживающие состояние крупных раз- достижения девятнадцатого и двадцатого делов науки, должны излагать только до- веков, а наши фантасты зачастую не идут ней имеется комиссия по изданию научностаточно разработанные и хорошо извест- дальше автопоилок для скота, кстати, дав-

Действительно, отставание нашей фантастики нельзя отрицать. Оно объясняется лярные» труды, издаваемые академией. лярных книг в наивном, но очень распро- еще и тем, что ряд хороших писателей от- ничего общего с подлинными популярными страненном, особенно среди педагогов, странился от научно-фантастического жан- книгами не имеют, являясь преимущестстремлении уберечь читателя от «запуты- ра, новые кадры почти не идут в этот венно сухими сводками по отдельным отвания» в плохо разработанных вопросах. «опасный» род литературы, книги получа- раслям науки. Я считаю этот взгляд чрезвычайно ются неинтересными, стоящими в стороне вредным. Широкое его распространение от главной линии развития науки и техведет к тому, что наши дети, наша моло- инки. В результате это могучее средство дежь будут питаться знанием «второй ин- пропаганды и распространения научных нии», а же неходиться на переднем крае знаний имеет очень низвий коэффициент

Между тем потребность нашего мисто- удобочичаемой, недоступной миллионного народа, состоящего больше кругу читателей. чем наполовину из людей, которые учат-Это значит, что наиболее интересные, ся в различных учебных заведениях, на в научно-фантастической литературе велика, как ни в какой другой стране мира.

Одна из причин отставания научно-Фантастического жанра заключается в том же отсутствии научно-популярных книг «ширового профидя», обобщающих важнейшее в науке, ее новые пути, итоги

последних достижений, В нашу эпоху быстрого роста науки и техники научным фантастам приходится

Поэтому обобщающие популярные квичена служить учебным пособием) со всеми ги совершенно необходимы не только для новыми вопросами исторического прошлого широкого читателя, но и для писателя. Без Земли и приводит своих читателей на тот них писателю почти невозможно войти в передний край научной борьбы, о котором круг новейших идей, вопросов и требовамы выше говорили. Можно сказать, что ряд ний любой науки. И если такие книги вопросов в книге освещен вскользь, недо- лают писателю представление о взаимолейстаточно, что автор страдает излишним ствии, «стыке» разных отраслей знания, нию работ случайных, далеких от очень объективизмом изложения, - все это так. То фантастика его становится особенно трудоемкой и ответственной подлинной по-Но главная илея книги — подвести итог плодотворной. Совмещая данные наук, рас- пуляризации науки. Говорить о плановой, наиболее современному состоянию палео- крывающих перед нами далекое прошлое серьезной популяризации естествознания. географии, безусловно, верна и ценна. И в нашей планеты, и наук, имеющих дело с в насштабах, нужных нашей стране, здесь, этом отношении небольшая книга Марко- законами современного окружающего нас конечно, не приходится, ва стоит, как ине кажется, выше более мира, писатель делается подлинным научгромоздких учебных пособий в «классиче- ным фантастом, заглядывающим в буду- наук, а за ней и ряд других научных уч-

Бто ответственен за создавшееся поло-

В Академии наук не понимают еще всей важности популяризации науки, котя в популярной литературы, имеется научнопопулярный журнал «Природа».

Многие так называемые «научно-попу-

Журнал «Природа», по моему мнению, еще не обрел своего настоящего профиля, дает мало обобщающих и «заглядывающих вперед» крупных статей. Часть статей, особенно по важнейшим разделам физики, химин. геологии, продолжает оставаться неширокому

Меры Академии наук СССР по развитию научной популяризации носят карактер, так сказать, формальный. В строгого планирования научной рабовсе, что не является запланированным, практически сделано быть не может, ибо у всякого честного ученого работа по плану, выполнение плана исследований отнимают чуть ли не все время.

Почти совсем не привлекаются в созданию научно-популярных книг молодые научные кадры, как будто корошие обобшающие книги могут быть написаны только старыми учеными. Это - традиционное, по ошибочное мнение.

Поскольку научная популяризация по естествознанию не планируется в институтах Академии наук и не проводится руководством академии, то все усилия в этом отношении сводятся к сбору и опубликова-

Нужно, чтобы руководство Акалемии реждений и организаций поняди, что по-Если для широкой пропаганды науки пуляризация науки — это не побоч-Условно школьный подход к по- полезна и важна научная фантастика, то пое дело, а прямой долг ученых. Распуляризации, требующий только сама фантастика невозможна без серьезной пространять научные знания в широких общензвестных и хорошо разработанных популяризации науки. Таким образом, массах нашего народа, внедрять любовь к научных данных, тяжело отражается и на чы пришли к тому же, с чего начали, — науке, вооружать молодежь самыми важ-Пужно ла говорить. что создать коро- нашей научно-фантастической литературе. в отсутствию хороших популярных книг нейшими достижениями науки — дело поистине великой важности!

> ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА Nº 36 24 марта 1953 г.

### МОЛОДЫЕ ГОСТИ ВЕНЫ

гуливаются по улицам австрийской столи- либо профессией.

вопрос:

- Это делегаты Международной конференции в защиту прав молодежи, И приветливо кивают встречающимся

жолозым люзям. В воскресенье состоялось открытие конференции. Она проходит в зале «Музикферейн», украніснном эмблемой конференции и лозунгами на английском, русском, китайском, испанском и французском языках:

права, за мир». 21 марта началась Всемирная неделя Ную плату. нолодежи, проводимая ежегодно прогрессивными юношами и девушками. Молодежь демонстрирует в эти дни возросшее единство в борьбе за мир и демократические права.

Пятьсот посланцев молодежи из пятидесяти инти стран — представители ветских юношей и девушек, австралинцы, чилийцы, вьетнамцы, китайцы, англичане. индонезийцы, голландцы, кубинцы и иногие другие — съехались в Вену. В зданин, где находятся международный и австрийский подготовительные комитеты по организации конференции, день и ночь кипела работа. Нужно было организовать встречу делегатов, разместить их, закончить последние приготовления в большом зале «Музикферейн» — Венского музыкального общества.

Вдвойне справедливо сказать, что в Вену пришла весна!..

Трудящаяся и миролюбивая Вена гордится тем, что сейчас, как это часто случалось в последние годы, она вновь оказывает гостеприямство людям доброй воли, с которыми ощущает себя тесно связанной, независимо от того, на каком языке говорят эти люди и каков цвет их кожи.

Жители австрийской столицы радуются тому, что Вена как бы лежит на пути из Франции в Советский Союз, из Канады в Индонезию, из Скандинавни в Африку, из Южной Америки через Европу в Китай, Корею и Японию. Они радуются, что в Вену съезжаются те, кто протягивает друг другу руки в целях установления взаимопонимания, мира и дружбы. Так было во время Конгресса народов в защиту мира в во время работы сессии Всемирного Совета На первом заседании с докладом «Моло-Мира. Так было во время конферсиций, конгрессов и заседаний международных професоюзных организаций.

Особенно радуется сейчас трудовая молодежь Австрии, ибо к ней приехали юноши и девушки из множества стран, чтобы и девушки различных профессий, взгляобсудить совместно и принять решения по вопросам, глубоко волнующим молодых людей всего мира. Поэтому молодые австрийцы активно готовились к конференции.

На предприятиях среди молодежи распространялись специальные апкеты. Вот один пример. На небольшом заводе Мёглинде (около Вены) было роздано 48 анкет. На вопрос: «Знаешь ли ты в пределах своего местожительства юношей или девушек, не имеющих работы? Если да, то сколько?» — все 48 человек ответили положительно и указали, что среди их знакомых молодых людей насчитываются 134 безработных. Следующий вопрос гласил: «Знаешь ли ты юношей или девушек, же-

Первые весенние дни. Над Веной сияет сколько?» Сорок восемь опрошенных наголубое исбо. Сегодня в центре города то звали из числа своих знакомых более 90 и дело появляются люди, говорящие на чу- і юношей и девушек, которые даже после жеземных языках. Небольшими группами, окончания школ тщетно ищут место учеоживленно и весело разговаривая, они про- ника, где бы они могли овладеть какой-

Ясным и конкретным предложениям — Что это за люди? — спрашивают прогрессивной молодежи и рабочего класса друг у друга жители Вены. Профессиональ- Австрии правящие круги противопоставные бездельники, фланеры ворчливо цедят ляют ныне план «трудовой повинности». сквозь зубы несколько недоброжелательных Этот план направлен на превращение мослов и со злобой смотрят вслед иностран- лодежи в пушечное мясо. А вот точка зрецам. Но те, на чылх лицах лежит печать ния честных австрийских юношей и девутруда и забот, радостно отвечают на этот шек. На вопрос: «Согласен ли ты с планами учреждения трудовой повинности?» — 48 человек на заводе в Мёглинде ответили

энергичным «нет». Таково общее мнение. О многом говорится в эти дни на австрийских предприятиях, в деревнях, в школах и на собраниях. Речь идет, например, о тяжелом положении сельской молодежи, которой нет места на крохотном отцовском земельном наделе. Молодым людям тересов немецкого народа боннскими ма- братьев по перу отпала. В своей новой кин- безмятежной жизнью, его обитатели, поочень трудно найти работу в деревне. И рионетками Уолл-стрита день 19 марта ге «Гитлер как историческое явление и груженные в мелочные заботы, отгоняют от ли. Добруджанцы создают государственные «Молодежь, объединяйся на борьбу за свои если кому-либо из них посчастливится получить работу, они получат за нее мизер- одного из тягчайших преступлений. Запад- певает фашизм, называя его «воплощением судьбе своей родины. Автор стремится

тах учащейся молодежи. Кто знает, сможет ступного боннекого сенаратного договора и ли юноша получить после окончания учебы договора о создании так называемого «еврочто-нибудь большее, чем место подсобного пейского оборонительного сообщества». рабочего на заводе? Гонорится о жалком положении широких слоев молодых учителей, врачей, юристов, художников и ученикто из них не может рассчитывать на успех. Много говорится с росте преступности среди молодежи. Распространение американской и фашистской бульварной литературы и гангстерских кинобоевиков оставляет свой тлетворный след.

Поток писем в адрес органов конференции свидетельствует об огромных надеждах, воздагаемых на нее австрийскими юношами и девушками.

Молодые австрийцы тепло встречают своих друзей, прибывших из пятидесяти пяти стран мира. Они приветствовали индийского юношу, который выступил на собранни мододежи на машиностроительной фабрике в Леоберсдорфе. Такая же теплая встреча была оказана и мододому иранцу, посетившему рабочих «Вагнер-Биро» в Штадлау, и многим другим иностранным делегатам, уже успевшим установить живой контакт с австрийской молодежью.

Встречи позволяют юношам и девушкам ощутить, что они не одински в своей борьбе. Повсюду, где еще царят эксплуатация и несправединвость, молодежь борется за осуществление одних и тех же целей. И это придает молодым людям мужество и силы!

Конференция продолжает свою работу. дежь и ее социальные и экономические права» выступил французский делегат Пьер Бурдэ. Он рассказал, какая большая подготовительная работа к конференции велась в различных странах мира. Юноши дов, вероисповеданий участвовали в этой подготовке. Достаточно сказать, что в Индонезии в подготовительный комитет вошли представители 87 организаций. ораторы, выступившие в начавшихся после окончания доклада прениях, говорили о тяжелых условиях жизни молодежи каниталистических стран. Они говорили о своей непоколебимой решимости еще выше поднять знамя общей борьбы молодежи за мир, за демократиче-

Конференция продлится до 27 марта. В эти дни в Вене привовано внимание прогрессивной молодежи всего земного шара.

Бруно ФУРХ

### ВЕНА, 23 марта. (По телефону) дающих поступить в учение? Если да, то



расходы на «грязную войну» в Индо-Китае а рядом с ним — подпись: «Мое богатст- старом смысле этого слова»,—заявил не- до, готовое безропотно погибнуть за интеведут к непрерывному ухудшению положе- во — слава, мое призвание — борьба». ния трудящихся масс, и в первую очередь

молодежи. шей и девущек.

Отчаяние окватывает молодых людей, не вмеющих работы, хлеба, териящих посто- правители бросили в тюрьму четырех ру- ный западногерманский журнал «Нейе «Дорога в лес». Автор говорит о неизбеж- ской Республике. Именно там, в Германянные лишения. Газеты пестрят сообще- ководителей Союза республиканской моло- литерарише вельт». ниями о самоубийствах. Покончил е собой дежи Франции, славных борцов за мир — Для пропаганды войны реакция широко которой якобы суждено спастись только кая национальная литература обреда свою молодой рабочий Андра Папон из Клермон- Ги Дюколоне, Поля Лорана, Луи Байо и прибегает к услугам гитлеровских литера- горсточке избранных, «рыцарей западно- настоящую родину, стала подлинно всена-Феррана; причина — безработица, голод. Жана Менье. Но французская моло- торов. Имена фанистских борзописцев европейского духа». Бросился в Сену юноша Адриен Дени; дежь ответила на усиление фанист- Г. Гримма. Г. Блунка, Э. Г. Кольбенхейера, Всякие попытки изменить существую- условия для свободного развития литерапричина та же. Застрелился в Па- ского террора еще большим силоче- В. Веспера и др., поступивших в услуже- щий социальный строй, тверлит в своей турного творчества на благо своего народа. риже телевизнонный техник Робор Фанью; и он не мог найти работу. Умерла от го- энрной неделе молодежи, французские юно- со страниц западногерманской реакцион- обречены на неудачу, ибо, поучает автор, ют за великие идеи мира и дружбы между лоза 17-летняя парыжанка Мирэй. Список ши и девушки на митингах, собраниях, ной печати, о них пишут рекламные сне с незапамятных времен человечеством народами, за национальное единство и неможно было бы продолжить...

чтобы воевать там за интересы француз- включаются в борьбу за мир и хлеб, ских и американских банкиров. У входа в и листовки, поражающие своим циппиамом. Они приглашают мололежь вступать в колониальные войска. На одном из таких павлатов прображен «колониальный сэл-

Гонка вооружений во Франции, огромные дат» с автоматом, револьверами, гранатой,

Сейчас во Франции насчитывается 600 пушечное мясо, использовать для распра- дарственный советник Ганс Мейнцольт на Рекламируя эту далеко не новую, но все тысяч полностью и 2 миллиона частично вы с мужественным народом Вьетнама. В страницах газеты «Зюддейче цейтунг». безработных. Это люди, которые, как недав- городе Лоос безработные юноши сорвали со При всем цинизме этих заявлений они людоедами мальтузнанскую «теорию», авно выразилась одна буржуазная француз- стен подобные плакаты и уничтожили их. достаточно ясно раскрывают политику тор предлагает насильственно ограничить ская газета, фактически осуждены на «Французская молодежь вместе с Анри превращения Западной Германии в стра- рождаемость в семьях «потомственных просмерть. Среди них — сотии тысяч юно- Мартаном говерит: «нет!», — пишет газета ну духовного одичания. Никто не издает летариев».

нием своих рядов. Готовясь в Все- ние в американским хозяевам, не сходят книге «Ковчег» Стефан Андрес, заранее магсовых демонстрациях неизменно выдви- статьи, издают их биографии, в которых движут «лишь глупость, жадность Молодым французам, требующим работы гали требование: своболу руководителям эти литературные проповедники гитле- страх». и хлеба, власти предлагают один етинст. Союза республиканской молодежи фран- ризма именуются «бескорыстными идеаливенный выход: отправиться в Индо-Китай, цин! Лучшие сыны и дочери Франции стами»,

учебные заведения раскленвавием плакаты пузского города Сален-де-Жиро требует без пространства», пытался еще как-то колит в Германии в наши лии. По напрасрабеты. Падписи на плакатах гласят: «Мы «оправдываться», товоря, что в период но было бы искать в этей книге изобрахотим жить и работаты», «Работы для мо- 1933-1945 гг. он «находился в полити- жения событий, стоящих в центре внима-

Синмов из французской газеты



Ратификация западногерманским парламентом в третьем чтении боннского и парижского военных договоров вызвала бурю возмущения во всей Германии. Принятие этих договоров все честные немцы расценивают, как насилие над волей народа. Немецкие патриоты усиливают борьбу за мир и единство Германии.

Большой популярностью среди западногерманских трудящихся пользуется Программа национального воссоединения Германии, разработанная Коммунистической партией. На фото: рабочие завода «А. Г. Везер» в Бремене с листовками, призывающими народ бороться за осуществление этой программы объединения страны.

### идеологические "водометы" БОННСКИХ ПРАВИТЕЛЕЙ

ногерманская правящая клика добилась в моральных идеалов». Говорится в эти дни и о тежких забо- этот день ратификации бундестагом пре-

О том, каким актом насилия над волей немецкого народа является предательство, совершенное 19 марта в Бонне, свидстельных. Не имея «протекции» и «связей», ствует обстановка, царившая в городе во время заседаний бундестага. Как известно, для того, чтобы разогнать многотысячную толну, пытавшуюся прорваться к зданню западногерманского парламента, отрядам полиции пришлось пустить в ход «водометы», Тяжелые струи воды преграждали людям путь, сбивали их с ног...

> на волю народа! Этот позорный факт еще раз свидетельствует о том, как чужда трудящимся Западной Германии политика, проводимая боннскими правителями. И не случайно аденауэровская клика в «критические» иля нее часы возложила свои надежды на силу аргументации быющего в лицо потока воды. Прибегнуть к этому, с позволения сказать, способу воздействия на общественное мнение боннским правителям пришлось потому, что предварительно извергавшийся на голову жителей Западной Германии мутный поток речей и газетных статей, проповедовавших «пользу», которую якобы может извлечь немецкий народ из военных договоров, не произвел желаемого для аденауэровской клики и ее американских хозяев результата.

Единодушный протест широких слоев западногерманского населения против ратификации боннского и парижского договоров еще раз показал, что боннским правителям не удалось погасить у трудящихся Западной Германии ненависти к войне, горячего стремления в единству страны, горячего желания жить в мире со всеми народами, котя идеологические «водометы» боннских правителей работают на полный ход уже в течение ряда лет.

Со страниц западногерманских газет журналов, с экранов кинотеатров и по радио все громче звучат истерические призывы к новым военным авантюрам против Советского Союза и стран народной демократин. Военные газеты, органы возрожденных милитаристических организаций ти. типа «Союза немецких солдат», «Стального шлема» и множества других, открыто проповедуют реваншистские идеи.

Книжные магазины Западной Германии переполнены милитаристской литературой. Недавно американская газета на немецком языке «Ди нейе цейтунг» опубликовала ва американской «демократии». рекомендательный список 35 новых полжигательских книг, в числе которых-ме- манить головы миллионов простых людей муары бывшего гитлеровского генерал- Западной Германии, отвлечь их от борьбы фельдмаршала Клейста, две книги генера- за единство и национальную независимость ла Гудериана, мемуары генералов Дитля, своей страны. В результате этого в Запад-Рендулица, Теске и других.

хозяевам. «Гитлер мог бы вавоевать Рос- них - подростками. сию, если бы послушался моего совета»,--пишет бывший генерал войск СС Эрих форме растленные идеи фашизма и агрес-Керн в своей книге «Танец смерти», сни преподносятся в произведениях, пре- более угодным им писателям. восторженно встреченной американской тендующих на «художественность». В чисмировой войны.

Одним из методов идеологической подго- западногерманской интеллигенции. товки к войне является подавление нациокультуру и литературу.

уже время художественной литературы в рые изображены в романе, как тупое стадавно глава боннского «государства» Тео- ресы своих господ. «Источник всех внут-Однако молодежь Франции активно про- дор Хейсс. «Культура нужна и доступна ренних и внешних войн, — заявляет один тестует против попыток превратить ее в немногим», -- вторит своему шефу госу- из героев романа, -- это перенаселение».

и никто не читает немецких классиков, ---

НА ФОТО - безработная молодежь фран- Гримм, автор профациетской книги «Нароз 1952 году романа «Вольшая сеть» происческом сне и полнейшем неведения о всем вия немецкого народа-его борьбы за мир в нроисходящем», то теперь необходимость в национальное единство Германии. Город.

В позорную леточись предательства ин- такой маскировке для него и для его со- изображаемый Казаком, живет сонной и 1953 года войдет, как день совершения личность» Г. Грими с новым усердием вос- себя всякую мысль о завтрашнем дне, о полезащитные лесные полосы.

> Воспитанию убийц, пропаганде человеконенавистнических идей служат издаваемые миллионными тиражами американские и немецкие детективные романы. Читателям внушают, что убийства и насилия являются непреложным законом жизни, а полицейские шпики-ее главными героями. «Напечатайте хороший детективный роман, и тогда вам не нужно будет искать сенсаций в политике», поучает западногерманских писателей сам главарь боннской клики Аденауэр.

Более трехсот западногерманских издательств специализировались на выпуске детективной и порнографической литера-«Водометы» в качестве главного аргу- туры. В одном только Западном Берлине находясь в гитлеровской армии в качестве мента, которым пытаются воздействовать за шесть месяцев 1952 года было издано военного корреспондента, принимал активсвыше 350 названий такого рода литера- ное участие в кровавых преступлениях турной отравы.

> ро иллюстрированным очерком, в котором гося ныне военным советником Аденауэра. прославляется Гитлер. Далее следуют фои откровенными призывами к войне.

Оглушительной рекламой сопровождается литературные премии. каждая вышедшая в свет книга мемуаров нов, астрологов, гадальщиков: «Свидетель негат Теодор Пливье опубликовал из имперской канцелярии», «Полет в ад»

Специально, повидимому, для немецких наемников, отправляемых сражаться против народов Кореи или Вьетнама, издана педавно книга под сенсационным названием: «Твоя смерть это ещо не конец». Не бойтесь умирать, - уговаривает автор, мною доказано, что каждый человек снова рождается через семь лет после своей смер-

Особенно поощряется бонневими властижи издание литературы, пропагандирующей «американский образ жизни», вроде книжонки некоего Германа Лаугса «Я вернулся из Чикаго», в которой автор, захлебываясь от восторга, превозносит преимущест-

Все это смрадное чтиво призвано затуной Германии наблюдается значительный Битые фапистские вояки прославляют в рост преступности. Как сообщает немецкая своих книгах гитлеровскую армию, как печать, в однож только районе Нюрнберга в «защитницу европейских идеалов», и на- 1952 году быдо совершено 2701 крупное стойчиво предлагают свои услуги новым преступление, причем каждое десятое из

В более утонченной и завуалированной

вание национальной немецкой культуры. из городов на берегу Средиземного моря. Выполняя требования заокеанских хозяев. Однако исторические декорации понадоби- яльных» писателей. боннские наймиты пытаются лишить не- лись автору только для маскировки. Рисуя «Вопрос теперь в том... не кончилось ли нагло клевещет на народные массы, котоеще пускаемую в ход империалистическими

Несколько месяцев назад французские с удовлетворением констатирует реакцион- жены и в новом романе Эриста Юнгера и литературы в Германской Демократичености грядущей мировой катастрофы, от скей Демократической Республике, немец-

Инсатель Герман Казак пытается, так сказать, приблизить эти иден к современ-Если несколько лет тому назал Ганс пости. Действие его опубликованного в

вбить в голову читателю, что люди не властны изменить ход истории должны смириться с тем, что с каждыя поколением «человечество уходит от своего счастья».

Дух неверия в творческие возможности человека, слепую покорность неотвратимой судьбе насаждают книги Казимира Эдинида «Немецкая судьба», Франкз Тисса «Пути лабиринта», Генриха Белля «Где ты был, Адам?».

Кто же эти писатели, которых реакцион ная западногерманская печать рекламирует как «убежденных демократов» и «тонких знатоков человеческой души»?

«Убежденный демократ» Эрист Юнгер, фашистских головорезов на оккупирован-Западногерманские власти широко по- ной территории Советского Союза, Франпуляризируют среди населения так назы- ции и других государств. В прогрессивной ваемые «развлекательные» журналы «Ре- немецкой печати не раз отмечалось, что вю», «Хейм унд вельт», «Кристал» директивы для своей подрывной «литераи др. Об их содержании можно су- турной деятельности» Юнгер, как и раньдить хотя бы по одному из номеров жур- ше, получает от своего старого друга, гитнала «Ревю». Журнал открывается щед- леровского генерала Шпейделя, являюще-

Коллега Юнгера, Стефан Андрес, в пубтокорреспонденция о преступнике, совер- личных выступлениях любит называть шившем семь убийств, биография римского себя «бывшим политическим эмигрантом». папы, сообщение о некоем «докторе» Действительно после 1933 года Андрес Транти, излечивающем от всех болезней «эмигрировал» из гитлеровской Германии в одним лишь прикосновением руки, и т. д. ...фашистскую Италию, откуда он регу-Подобного рода «развлекательный» мате- дярно посылал свои корреспонденции в риал перемежается с клеветническими гитдеровскую газету «Фелькишер беобахстатьями о странах народной демократин тер», а за свои книги, изданные в Германии, неоднократно получал гитлеровские

Под знамя реакции собираются подонбывших гитлеровских дипломатов, шпио- ки немецкой дитературы. Подлый регоду роман «Москва», в ко тором злобно влевещет на Советскую Армию и до небес превозносит грабительские полчища Гитлера, а бывший немецкий писатель Эрих Мария Ремарк, проживающий в США, состряпал книгу «Искра жизни», в которой обливает грязью германских коммунистов, организаторов антифанцистского сопротивления в Германии.

Западногерманские промышленные и финансовые магнаты не жалеют денег на подачки писателям и деятелям искусства, выступающим в защиту политики милитаризации, отказа от национальной независимости Германии.

Летом прошлого года в Дюссельдорфе на средства западногерманских сталелитейных ная выставка под названием «Железо я сталь». В числе экспонатов на этой круг чтения нашего молодого поколения. выставке были портреты немецких военных преступников Круппа, Кирдорфа, Стиннеса, Тиссена и другиж.

ленников, во главе которого стоит один из один из зачинателей советской детской лихимических королей Западной Германии тературы. Берг. ассигновал значительные суммы на поддержку реакционной литературы. Играя роль меценатов, западногорманские промышленники создали специальный комитет для ежегодного присуждения премий наи-

печатью. «Лучших не найдешь» — так на- де авторов такого рода книг можно назвать ционные западногерманские писатели отзывается сборник, повествующий о «подви- Эриста Юнгера, Стефана Андреса, Германа крыто обращаются «за вдохновением» гах» гитлеровских солдат в годы второй Казака, Казимира Эдшмида, пользующихся в заправилам немецкой индустрии. Так, известным влиянием на некоторые круги главный редактор реакционного литера- Горький. О своих встречах с великим писатурного журнала «Нейе литерарише вельт» В романе Эриста Юнгера «Гелиополис» Гейнц-Винфрид Забайс выступил в своем нального самосознания немцев, преследо- действие происходит в XVIII веке в одном журнале с открытым письмом к Круппу, униженно вымаливая субсидии для «лой- С. Т. Григорьева после Великой Октябрь-

Писатели же, с точки зрения боннских менкий народ права на свою национальную борьбу за власть между двумя группами властей, «нелойяльные», т. с. не желаюправящей верхушки города, Э. Юнгер щие предавать национальные интересы своей родины, обречены в Западной Германии на тяжелую нужду и лишения. Их книги, несущие немецкому народу слово правды и надежды, подвергаются запрету, их выступления в защиту мира и нацио- чательном русском флотоводце С. О. Маканальной независимости Германии влекут за собой полицейские репрессии.

Разительным контрастом к этой политике преследования национальной немецкой культуры и насаждения враждебной народу «культуры» разбоя и агрессии являет-Эти бредовые фашистские «идеи» выра- ся подлинный расцвет немецкой культуры родным достоянием. Нисателям созданы все

Передовые немецкие писатели выступазависимость Германии. Вместе со всем германским народом они сумсют отстоять национальную неменкую культуру.

В. СТЕЖЕНСКИЙ

### По страницам печати

«Отечествен фронт» -- Болгария, «Женщина Китая» — Китай

### Житница новой Болгарии

На страницах газеты «Отечествен фронт» рассказывается о преображении болгарской Добруджи, земли которой еще десятилетие назал были бесплодными.

«Ныне, — пишет газета, — Добруджа стала подлинной житницей новой Болгарин. Тридцать МТС, оснащенных передовой советской техникой, обслуживали здесь в прошлом году более 400 трудовых кооперативно-земледельческих хозяйств».

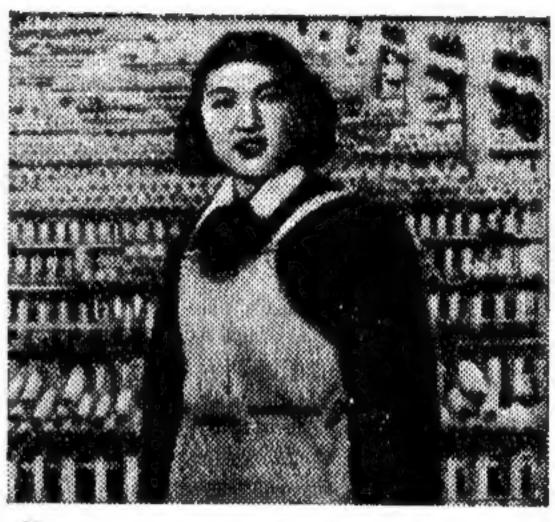
Хозяева земли — трудовые крестьяне преобразовывают природу своего края. Здесь сооружаются с помощью советской техники и опыта оросительные системы «Шабла», «Блатница» и другие, которые дадут влагу более чем 8 тыс. гектаров зем-

«Трогательна, сердечна благодарность добруджанцев. - пишет «Отечествен фронт», -- своему старшему славянскому брату — нашему дважды освободителю. Волнующими словами выразил эту великую благодарность Советскому Союзу кооператор Тодор Панайотов из села Стожер, Толбухинского района. Он сказал:

 Недаром Георгий Димитров говорил, что дружба с великим Советским Союзом нужна нам так же, как солнце и воздух нужны всякому живому существу. Эта священная дружба приносит радость в наши дома, глубокую веру в счастливое будущее, в социализм, к которому нас уверенно ведет товарищ Вылко Червен-

#### Китайская патриотка

Почти миллион женщин Китая принимали в прошлом году активное участие во всех областях козяйственного и культур-



На снимке, взятом нами из журнала «Женщина Китая», национальная героиня, работница государственной текстильной фабрики № 6 в городе Циндао Хао Цзяньсю. Она сократила на 86 процентов непроизводительные отходы хлопка. Ее метод применяется сейчас на всех текстильных фабриках страны.

### Сергей Тимофеевкч Григорьев

Советская литература понесла тяжелую утрату. 20 марта, на семьдесят восьмом году жизни, умер Сергей Тимофеевич Григорьев, автор многих книг для детей и юношества, один из старейших русских писате-

свою большую творческую жизнь трестов была организована кудожествен- С. Т. Григорьев создал целую «Григорьевскую библиотеку», которая прочно вошла в Его произведения «Красный бакен», «Революция на рельсах», «Александр Суворов»,

«Малахов курган», «Победа моря» и другие завоевали широкую известность и любовь Федеральный союз немецких промыш- читателей. Сергей Тимофеевич Григорьев --Сын рабочего, С. Т. Григорьев хорошо

знал жизнь трудового народа, в среде которого он провел свое детство и юность. Писатель сам прошел большой трудовой путь: Вот почему героями его произведений являются, главным образом, люди труда. Свой первый рассказ С. Т. Григорьев на-

печатал в 1899 году. С тех пор имя С. Т. Григорьева приобрело широкую извест-Благотворное влияние на развитие талан-

телем С. Т. Григорьев увлекательно рассказал в повести «Кругосветка».

Особенно ярко развивается творчество ской социалистической революции. Все свои творческие силы он посвящает детской и юношеской литературе. Он один из первых рассказал детям о героях гражданской войны, о славном прошлом нашего русского народа, о его замечательных людях.

Книги С. Т. Григорьева служат патриотыческому воспитанию молодежи, С. Т. Григорьев до последнего часа своей жизни работал над новой повестью-о заме-

Советское правительство высоко оценило литературные заслуги С. Т. Григорьева, наградив его орденом Трудового Красного Знамени, медалью «За доблестный труж в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» н медалью «В честь 800-летия

Большая творческая жизнь С. Т. Григорьева, который отдал свои силы на благо нашей великой Родины, будет всегда служить для нас примером самоотверженного труда.

> А. Фадеев, А. Сурков, К. Симонов, Н. Тихонов, К. Федин, Н. Грибачев, А. Твардовский, Л. Леонов, А. Софронов, С. Маршак, В. Катаев, С. Михалков, М. Прилежаева, А. Мусатов, М. Пришвин, С. Злобин, В. Осеева, Н. Носов, А. Барто, А. Кононов, В. Смирнова, К. Львова, К. Пискунов. Л. Кассиль, Л. Воронкова, Н. Томан. С. Потемкин, В. Компаниец, С. Любимова, С. Алексеев, Н. Ильина, В. Орджоникидзе, Л. Виноградская, Г. Ершов, Н. Максимова, Л. Егоров, И. Прусаков.

> > Б00823

Главный редактор К. СИМОНОВ.

Редакционная коллегия: Б. АГАПОВ, А. АНАСТАСЬЕВ, Н. АТАРОВ, н. грибачев, г. гулиа, а. корнейчук, в. коротеев, в. косолапов, А. КРИВИЦКИЙ, Л. ЛЕОНОВ, Н. ПОГОДИН,